



Le détective des sons

Luisa Etxenike

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Le détective des sons Luisa Etxenike

 [Telecharger Le détective des sons ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Le détective des sons ...pdf](#)

Le détective des sons

Luisa Etxenike

Le détective des sons Luisa Etxenike

Téléchargez et lisez en ligne **Le détective des sons** Luisa Etxenike

179 pages

Extrait

Je n'ai pas mesuré les conséquences, à vrai dire, j'ai mis la petite annonce parce que j'étais à sec, littéralement fauché, et que j'avais besoin de gagner un peu d'argent par n'importe quel moyen. Je pensais que c'était une bonne idée, j'espérais avoir pas mal de clients, parce que les gens sont prêts à tout pour avoir leur heure de gloire ou être immortalisés sur la photo. C'est ce que je me suis dit, d'autant qu'on peut leur en mettre plein la vue, en l'occurrence plein les oreilles.

Je n'ai pas mesuré les conséquences, j'ai préparé un message succinct, droit au but, et je l'ai posté sur mon blog. J'ai aussi imprimé des petites annonces sur papier, avec le numéro de téléphone recopié plusieurs fois comme sur les plis découpés d'une jupe, une de ces jupes qui pendaient dans l'armoire immobile de ma mère, et je les ai collées sur les feux rouges, les arrêts de bus, les arceaux pour garer les vélos.

La petite annonce disait simplement : «Réalisez vos biographies sonores». J'ai mis sonores par élimination, parce que je trouvais «musicales» ringard, mais en fait je pensais uniquement aux chansons, à tirer profit des milliers de morceaux que j'avais téléchargés.

Je n'ai pas mesuré les conséquences, je n'ai pas imaginé ce qui allait m'arriver, j'ai pensé que les gens, les clients, me parleraient de leurs chansons préférées et que je les récupérerai pour les rassembler sur un CD, ou sur un autre support, dans l'ordre où ces morceaux étaient arrivés, ou avaient pris de l'importance, dans leur vie. Le tout pour un prix abordable.

Deux personnes seulement ont répondu à l'annonce et elles n'avaient rien à voir, même de loin, avec les clients que j'avais imaginés. J'ai d'abord eu un coup de fil d'un homme à qui je devais donner, par la suite, la cinquantaine et au bout d'environ une semaine j'ai reçu le message d'une femme sur le mail de contact de mon blog. Tous les deux ont voulu un vrai entretien, c'est-à-dire en personne, et je leur ai donné rendez-vous au même endroit, mais pas le même jour, dans un bar du centre où il y a tellement de tables qu'on arrive toujours à s'asseoir loin des autres.

Je n'avais pas mesuré les conséquences ; j'avais pensé seulement à la musique, que les gens me parleraient des chansons, ou des morceaux, ou de tel ou tel extrait d'une bande originale qui avaient compté dans leur vie. Je n'aurais plus qu'à les couper dans l'énorme gâteau de mes téléchargements, à les coller dans un fichier et à empocher un joli paquet. Tout ça vite fait et surtout facilement. Pas un seul instant je n'ai imaginé que j'allais rencontrer de telles difficultés et exigences. Ni le besoin de chercher, tout à coup, au-dehors et au-dedans, de chercher encore et encore des choses que, jusque-là, je ne savais même pas qu'elles pouvaient exister ni qu'on pouvait les concevoir. Présentation de l'éditeur

Un jeune homme décide de mettre une petite annonce qui dit simplement : «Réalisez vos biographies sonores.» A court d'argent, il pense pouvoir tirer profit, grâce à ce petit boulot facile, des milliers de morceaux de musique qu'il a téléchargés au cours des derniers mois.

Au bout de quelques jours, il est contacté par deux clients : une vieille dame qui désire retrouver les sons qui ont marqué sa vie et un homme qui cherche à s'adresser au vaste public présent sur le Net pour confesser un étrange crime.

Le jeune détective va alors se retrouver mêlé à deux intrigues qui deviennent de plus en plus complexes et prenantes à mesure que ses recherches avancent. Très vite, une troisième affaire vient s'ajouter à ses deux enquêtes : le secret de sa propre vie.

Luisa Etxenike réussit avec *Le Détective des sons* à installer un enregistreur au milieu du silence, au cœur des secrets les mieux gardés, de la responsabilité, la culpabilité et la honte. Et à construire, dans un style alerte et précis, un récit qui revisite le roman noir sur le mode ironique.

Luisa Etxenike est romancière, journaliste et traductrice. Elle est considérée comme l'une des voix les plus originales dans le paysage de la littérature espagnole contemporaine. Elle a publié de nombreux romans, dont *El Angulo Ciego*, Prix Euskadi pour la littérature en 2009, et *Le ravissement de l'été*, son premier livre traduit en français (2012). Biographie de l'auteur

Luisa Etxenike est romancière, journaliste et traductrice. Elle est considérée comme l'une des voix les plus originales dans le paysage de la littérature espagnole contemporaine. Elle a publié de nombreux romans, dont *El Angulo Ciego*, Prix Euskadi pour la littérature en 2009, et *Le ravissement de l'été*, son premier livre traduit en français (2012).

Download and Read Online *Le détective des sons* Luisa Etxenike #FNIDZ7YR2P5

Lire Le détective des sons par Luisa Etxenike pour ebook en ligneLe détective des sons par Luisa Etxenike
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Le détective des sons par Luisa Etxenike à lire en ligne.Online Le détective des sons par Luisa
Etxenike ebook Téléchargement PDFLe détective des sons par Luisa Etxenike DocLe détective des sons par
Luisa Etxenike MobipocketLe détective des sons par Luisa Etxenike EPub

FNIDZ7YR2P5FNIDZ7YR2P5FNIDZ7YR2P5