



Obras completas de Platón vol. V (Siltolá. Clásicos Recuperados). Fedón. Gorgias. El banquete o Simposio (Spanish Edition)

Platón

 [Descargar](#)

 [Leer En Linea](#)

Obras completas de Platón vol. V (Siltolá. Clásicos Recuperados). Fedón. Gorgias. El banquete o Simposio (Spanish Edition) Platón

Platón (424/423 adC – 348/347 adC)

Obras completas de Platón, Volumen V

Primera edición castellana de Patricio de Azcárate (1800-1886)

Segunda edición corregida y actualizada por Juan Jesús García Vélez (2015)

Comparación con el original por Juan Jesús García Vélez (2015)

Anotaciones por Victor Cousin (1792 – 1867), Patricio de Azcárate (1800-1886) y Juan Jesús García Vélez (2015)

© 2015: EDICIONES DE LA ISLA DE SILTOLÁ

Apartado de Correos 22.015

41018 - Sevilla (España)

siltola@gmail.com · www.siltola.es

Colección completa de los volúmenes de Platón: 978-84-15593-34-8

Volumen 5: 978-84-15593-38-6

Contenido

Tomo V:

Diálogos dogmáticos.

-Fedón.

-Gorgias.

-El Banquete (o Simposio)

“Es Platón, sin duda, quien revela la vida en los interiores y describe cómo, cuando una partida de amigos se reunía y había comido sin el menor lujo y habían bebido un poco de vino, un muchacho hermoso se aventuraba a hacer una pregunta o refería una opinión, y Sócrates la recogía, la palpaba, le daba vueltas, la miraba por aquí y por allá, la desnudaba rápidamente de sus incongruencias y falsedades, y llevaba a toda la compañía, gradualmente, a contemplar con él la verdad. Es un proceso agotador; concentrarse arduamente en el significado exacto de las palabras; juzgar lo que implica cada admisión; seguir concentrada pero críticamente la mengua y el cambio de la opinión a medida que se endurece y se intensifica hacia la verdad. ¿Son lo mismo el placer y lo bueno? ¿Puede enseñarse la virtud? ¿Es la virtud un conocimiento? Una mente cansada o débil puede equivocarse fácilmente mientras avanza, despiadadamente, el interrogatorio; pero nadie, aun débil, puede dejar, incluso si no aprende más de Platón, de amar más el conocimiento. Pues a medida que el argumento asciende peldaño a peldaño, Protágoras cediendo, Sócrates avanzando, lo que importa no

es tanto el fin que alcanzamos como la manera de alcanzarlo. Eso todos pueden percibirlo: la indomable honestidad, el valor, el amor de la verdad que atrae a Sócrates, y a nosotros a su huella, a la cumbre donde, si también nosotros podemos apostarnos un momento, está, para disfrutarla, la mayor felicidad que somos capaces de alcanzar.”

-Virginia Woolf, ‘Acerca de no saber griego’

Hemos respetado en todo lo posible la valiosa traducción original de Patricio de Azcárate, apegada al griego, pese a la influencia de la traducción latina de Cristoforo Landino y la francesa de Victor Cousin. Hemos corregido las imprecisiones y arcaísmos del original, contrastando con el griego, considerando que ello da mayor vigencia y actualidad al buen trabajo de Azcárate. Hemos modernizado también la transcripción de nombres propios, etcétera.

Las notas son de Patricio de Azcárate, como se indica con sus iniciales (PA), salvo cuando se indica expresamente que son aportaciones de este editor (JJGV). Hemos corregido pero apenas anotado el El Banquete o Simposio. Dada su trascendencia en la literatura universal, hemos considerado que merece, además de esta primera aproximación, una edición posterior, propia y exenta, que intente ponderar su relevancia.

-Juan Jesús García Vélez, mayo 2015

La colección “Clásicos Recuperados de la Isla de Siltolá” se propone hacer una cuidadosa recuperación de nuestro patrimonio de traducciones históricas. Moderniza la ortografía y los arcaísmos de la traducción, la compara con el original, añade nuevas anotaciones y da prioridad al texto del propio autor frente al del traductor. Cuidamos la maquetación del libro electrónico respetando la estructura y estilos del original, retocando aquello que creemos oportuno para ajustarnos a los estándares actuales.

-LA ISLA DE SILTOLÁ

 [Descargar Obras completas de Platón vol. V \(Siltolá. Clásicos ...pdf](#)

 [Leer en línea Obras completas de Platón vol. V \(Siltolá. Clásico ...pdf](#)

Obras completas de Platón vol. V (Siltolá. Clásicos Recuperados). Fedón. Gorgias. El banquete o Simposio (Spanish Edition)

Platón

Obras completas de Platón vol. V (Siltolá. Clásicos Recuperados). Fedón. Gorgias. El banquete o Simposio (Spanish Edition) Platón

Platón (424/423 adC – 348/347 adC)

Obras completas de Platón, Volumen V

Primera edición castellana de Patricio de Azcárate (1800-1886)

Segunda edición corregida y actualizada por Juan Jesús García Vélez (2015)

Comparación con el original por Juan Jesús García Vélez (2015)

Anotaciones por Victor Cousin (1792 – 1867), Patricio de Azcárate (1800-1886) y Juan Jesús García Vélez (2015)

© 2015: EDICIONES DE LA ISLA DE SILTOLÁ

Apartado de Correos 22.015

41018 - Sevilla (España)

siltola@gmail.com · www.siltola.es

Colección completa de los volúmenes de Platón: 978-84-15593-34-8

Volumen 5: 978-84-15593-38-6

Contenido

Tomo V:

Diálogos dogmáticos.

-Fedón.

-Gorgias.

-El Banquete (o Simposio)

“Es Platón, sin duda, quien revela la vida en los interiores y describe cómo, cuando una partida de amigos se reunía y había comido sin el menor lujo y habían bebido un poco de vino, un muchacho hermoso se aventuraba a hacer una pregunta o refería una opinión, y Sócrates la recogía, la palpaba, le daba vueltas, la miraba por aquí y por allá, la desnudaba rápidamente de sus incongruencias y falsedades, y llevaba a toda la compañía, gradualmente, a contemplar con él la verdad. Es un proceso agotador; concentrarse arduamente en el significado exacto de las palabras; juzgar lo que implica cada admisión; seguir concentrada pero críticamente la mengua y el cambio de la opinión a medida que se endurece y se intensifica hacia la verdad. ¿Son lo mismo el placer y lo bueno? ¿Puede enseñarse la virtud? ¿Es la virtud un conocimiento? Una mente cansada o débil puede equivocarse fácilmente mientras avanza, despiadadamente, el interrogatorio; pero nadie, aun débil, puede dejar, incluso si no aprende más de Platón, de amar más el conocimiento. Pues a medida que el argumento asciende peldaño a peldaño, Protágoras cediendo, Sócrates avanzando, lo que importa no es tanto el fin que alcanzamos como la manera de alcanzarlo. Eso todos pueden percibirlo: la indomable honestidad, el valor, el amor de la verdad que atrae a Sócrates, y a nosotros a su huella, a la cumbre donde, si también nosotros podemos apostarnos un momento, está, para disfrutarla, la mayor felicidad que somos capaces de alcanzar.”

-Virginia Woolf, ‘Acerca de no saber griego’

Hemos respetado en todo lo posible la valiosa traducción original de Patricio de Azcárate, apegada al griego,

pese a la influencia de la traducción latina de Cristoforo Landino y la francesa de Victor Cousin. Hemos corregido las imprecisiones y arcaísmos del original, contrastando con el griego, considerando que ello da mayor vigencia y actualidad al buen trabajo de Azcárate. Hemos modernizado también la transcripción de nombres propios, etcétera.

Las notas son de Patricio de Azcárate, como se indica con sus iniciales (PA), salvo cuando se indica expresamente que son aportaciones de este editor (JJGV).

Hemos corregido pero apenas anotado el El Banquete o Simposio. Dada su trascendencia en la literatura universal, hemos considerado que merece, además de esta primera aproximación, una edición posterior, propia y exenta, que intente ponderar su relevancia.

-Juan Jesús García Vélez, mayo 2015

La colección “Clásicos Recuperados de la Isla de Siltolá” se propone hacer una cuidadosa recuperación de nuestro patrimonio de traducciones históricas. Moderniza la ortografía y los arcaísmos de la traducción, la compara con el original, añade nuevas anotaciones y da prioridad al texto del propio autor frente al del traductor. Cuidamos la maquetación del libro electrónico respetando la estructura y estilos del original, retocando aquello que creemos oportuno para ajustarnos a los estándares actuales.

-LA ISLA DE SILTOLÁ

Descargar y leer en línea Obras completas de Platón vol. V (Siltolá. Clásicos Recuperados). Fedón. Gorgias. El banquete o Simposio (Spanish Edition) Platón

Format: Kindle eBook

Download and Read Online Obras completas de Platón vol. V (Siltolá. Clásicos Recuperados). Fedón. Gorgias. El banquete o Simposio (Spanish Edition) Platón #GAZJO9YTLWD

Leer Obras completas de Platón vol. V (Siltolá. Clásicos Recuperados). Fedón. Gorgias. El banquete o Simposio (Spanish Edition) by Platón para ebook en líneaObras completas de Platón vol. V (Siltolá. Clásicos Recuperados). Fedón. Gorgias. El banquete o Simposio (Spanish Edition) by Platón Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Obras completas de Platón vol. V (Siltolá. Clásicos Recuperados). Fedón. Gorgias. El banquete o Simposio (Spanish Edition) by Platón para leer en línea. Online Obras completas de Platón vol. V (Siltolá. Clásicos Recuperados). Fedón. Gorgias. El banquete o Simposio (Spanish Edition) by Platón ebook PDF descargarObras completas de Platón vol. V (Siltolá. Clásicos Recuperados). Fedón. Gorgias. El banquete o Simposio (Spanish Edition) by Platón DocObras completas de Platón vol. V (Siltolá. Clásicos Recuperados). Fedón. Gorgias. El banquete o Simposio (Spanish Edition) by Platón MobipocketObras completas de Platón vol. V (Siltolá. Clásicos Recuperados). Fedón. Gorgias. El banquete o Simposio (Spanish Edition) by Platón EPub

GAZJO9YTLWDGAZJO9YTLWDGAZJO9YTLWD