



Ecorces : Galerie d'art à ciel ouvert

Cédric Pollet

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Ecorces : Galerie d'art à ciel ouvert Cédric Pollet

Après le succès de son premier livre « Écorces » (+ de 26 000 exemplaires vendus en France), Cédric Pollet, dans ce deuxième ouvrage, va encore plus loin dans le nombre et la diversité des écorces qu'il présente. Sans texte ni présentation des arbres en eux-mêmes, le livre est entièrement consacré à la dimension esthétique et picturale des écorces. Chaque photo pourrait être un tableau en soi, et leur succession au fil des pages révèle une incroyable palette de formes, de couleurs, de textures... Car pour celui qui sait la regarder et en saisir la beauté, la nature est une immense galerie d'art à ciel ouvert !

 [Telecharger Ecorces : Galerie d'art à ciel ouvert ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Ecorces : Galerie d'art à ciel ouvert ...pdf](#)

Ecorces : Galerie d'art à ciel ouvert

Cédric Pollet

Ecorces : Galerie d'art à ciel ouvert Cédric Pollet

Après le succès de son premier livre « Écorces » (+ de 26 000 exemplaires vendus en France), Cédric Pollet, dans ce deuxième ouvrage, va encore plus loin dans le nombre et la diversité des écorces qu'il présente. Sans texte ni présentation des arbres en eux-mêmes, le livre est entièrement consacré à la dimension esthétique et picturale des écorces. Chaque photo pourrait être un tableau en soi, et leur succession au fil des pages révèle une incroyable palette de formes, de couleurs, de textures... Car pour celui qui sait la regarder et en saisir la beauté, la nature est une immense galerie d'art à ciel ouvert !

256 pages

Extrait

Introduction de Cédric Pollet

UNE SOURCE D'INSPIRATION ET D'ÉMERVEILLEMENT INÉPUISABLE

Il y a trois ans, mon premier livre «Écorces, voyage dans l'intimité des arbres du monde» a séduit des milliers de lecteurs en leur révélant l'incroyable richesse des écorces aux quatre coins du globe. Suite à cet engouement, l'idée de réaliser un deuxième volume sur le même sujet était à la fois séduisante mais plutôt osée.

Pour être à la hauteur d'un tel challenge, il fallait de nouveau pouvoir surprendre, susciter l'émerveillement et provoquer de l'émotion, ce qui n'était pas gagné d'avance. Progressivement, les messages d'artistes et créateurs de tous horizons se sont multipliés, me rappelant alors à quel point les écorces pouvaient être une source d'inspiration originale et inépuisable. De nombreux peintres, mosaïstes, céramistes, sculpteurs, mais aussi designers ou architectes s'imprègnent et s'approprient désormais ce monde fascinant des écorces pour créer. Ils y trouvent des associations de couleurs, des matières, des textures et des graphismes originaux qui se mélangent sans limite.

L'existence d'un second opus prend ainsi du sens : celui de l'art et de l'esthétisme. La nature n'a rien à envier aux collections d'oeuvres d'art exposées dans les plus beaux musées de la planète. Elle nous offre généreusement tous ses trésors picturaux à condition de prendre le temps de l'observer. Le monde des écorces devient alors une véritable galerie d'art à ciel ouvert, accessible à tous, passionnés d'art ou amoureux de la nature.

A la façon d'un catalogue d'exposition ou d'un porte-folio, les 450 photos présentées dans cet ouvrage, soit plus de 250 espèces de plantes arborescentes, ont été classées par ordre alphabétique en utilisant comme référence le nom latin de l'arbre. Elles ont été sélectionnées uniquement pour leur qualité picturale, leurs couleurs éblouissantes, leur originalité, leurs graphismes surprenants, voire abstraits. Chaque photo est légendée par le nom latin, le nom commun et le lieu précis de la prise de vue (une douzaine de pays sont représentés). Cette dernière information vous permettra je l'espère de rendre un jour visite à certains de ces arbres puisque les trois quarts poussent finalement à deux pas de chez vous, en France ou au Royaume-Uni.

La mise en page se veut volontairement très épurée. Le livre est rythmé par des doubles pages illustrant des détails graphiques très différents pris sur le tronc d'une même espèce. On trouve aussi des séries de clichés sur fond noir montrant la diversité des écorces au sein d'un même genre botanique (Acer, Betula, Corymbia, Eucalyptus, Pinus, Prunus et Stewartia). Enfin, j'ai sélectionné une succession de photos prises avec le même cadrage afin de suivre l'évolution de trois espèces (eucalyptus, platane, cyprès) sur plusieurs années.

La visite de cette exposition d'écorces se clôture par une grande galerie de troncs ayant pour but de rappeler que toutes ces palettes contemporaines, ces vues aériennes, ces volcans en éruption, ces coupes au microscope ne sont en fin de compte que de simples arbres voués à enchanter nos sens.

Dans la sobriété de la nature, la richesse des sensations se dévoile en toute simplicité. Au coeur de cette immense forêt de rêve, je vous invite à me rejoindre pour partager sa réalité. Présentation de l'éditeur
POUR QUI SAIT REGARDER, LA NATURE EST UNE IMMENSE GALERIE D'ART À CIEL OUVERT

? !

Après le succès de son premier livre, *Écorces*, Cédric Pollet va encore plus loin dans le nombre et la diversité des arbres qu'il présente. Ce nouvel ouvrage est entièrement consacré à la dimension esthétique et picturale des écorces, où chacune des 450 photos - toutes inédites - pourrait être un tableau en soi.

Leur succession au fil des pages révèle une incroyable palette de formes, de couleurs et de textures, source inépuisable d'émerveillement et d'inspiration.

CÉDRIC POLLET est photographe botaniste, ingénieur paysagiste de formation. Fasciné par l'incroyable beauté des écorces d'arbres, il a fait, voici 12 ans, le pari de leur consacrer sa vie professionnelle. C'est ainsi qu'il a parcouru plus de 30 pays et qu'il vit aujourd'hui de ses reportages, conférences, expositions et tirages photographiques. Biographie de l'auteur

Cédric Pollet est photographe naturaliste, ingénieur paysagiste de formation. Fasciné par l'incroyable beauté des écorces d'arbres, il a fait, voici 12 ans, le pari de leur consacrer sa vie professionnelle. C'est ainsi qu'il a parcouru plus de 25 pays et qu'il vit aujourd'hui de ses reportages, expositions et tirages photographiques.

Download and Read Online *Ecorces* : Galerie d'art à ciel ouvert Cédric Pollet #HOL7N3Q8DEM

Lire Ecorces : Galerie d'art à ciel ouvert par Cédric Pollet pour ebook en ligneEcorces : Galerie d'art à ciel ouvert par Cédric Pollet Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Ecorces : Galerie d'art à ciel ouvert par Cédric Pollet à lire en ligne. Online Ecorces : Galerie d'art à ciel ouvert par Cédric Pollet ebook Téléchargement PDF Ecorces : Galerie d'art à ciel ouvert par Cédric Pollet Doc Ecorces : Galerie d'art à ciel ouvert par Cédric Pollet Mobipocket Ecorces : Galerie d'art à ciel ouvert par Cédric Pollet Epub

HOL7N3Q8DEM HOL7N3Q8DEM HOL7N3Q8DEM