

Contre le progrès, Contre l'amour, Contre la démocratie : Trilogie théâtrale

Esteve Soler

Contre le progrès, Contre l'amour, Contre la démocratie : Trilogie théâtrale Esteve Soler

Téléchargez et lisez en ligne **Contre le progrès, Contre l'amour, Contre la démocratie : Trilogie théâtrale Esteve Soler**

231 pages

Extrait

Contra el progrés, Contra Vamor et Contra la democràcia d'Esteve Soler : vingt et une raisons d'aller au théâtre et de s'indigner

Fabrice CORRONS

(Université de Toulouse - laboratoire LLA-CREATIS)

Aller contre l'évidence, remettre en question le progrès, l'amour et la démocratie, ces trois valeurs qui sont souvent considérées comme bonnes pour l'homme occidental... voilà le point de départ d'Esteve Soler, jeune auteur catalan (1976), pour la trilogie *Contra el progrés* (2007), *Contra l'amor* (2009) et *Contra la democràcia* (2010), qui nous donne à voir les paradoxes de l'amour, la déshumanisation du concept de progrès ainsi que l'abus et la perversion du mot démocratie. Esteve Soler enfile, l'un après l'autre, des «contes» - comme lui-même appelle les vingt et une saynètes - où l'humour acide et la farce mettent en relief la cruauté, la faiblesse des personnages.

C'est un voyage théâtral qui va de la marionnette cruelle au scénario futuriste décapant, en passant par le portrait au scalpel de l'absurdité de notre société. Tout est ici passé à la moulinette, pour la plus grande joie et perplexité de tous et de toutes. Du moins est-ce là ce que semble prouver la fortune de cette trilogie qui est devenue un phénomène dramatique majeur au sein du théâtre catalan actuel : en cinq ans, la trilogie a été traduite en plus de dix langues, jouée ou lue dans plus de trente pays avec tout le temps un réel engouement populaire. La critique a conforté ce succès en décernant de nombreux prix, dont le prestigieux prix catalan Serra d'Or de Teatre en 2011 pour *Contra la democràcia*, et en multipliant les éloges dans la presse, comme on peut le constater dans la série d'extraits suivante :

Mais quel talent que celui d'Esteve Soler, un écrivain que l'on aimerait vraiment voir monté en France. *Contre le progrès* est féroce, très drôle, c'est politique et fou. [...] Esteve Soler exerce sur le réel un regard puissant et ses textes sont écrits avec une précision dramatique remarquable. Ils sont faits pour être joués. Vivement qu'un metteur en scène s'en empare !

Esteve Soler a un ton : la froideur de son constat s'allie à une forme de fantastique, hérité sans doute d'un sens du rituel religieux profondément hispanique. Dans son pays, cela lui vaut un beau succès. En France, il n'a pas encore eu droit à une production de ses pièces, mais cela viendra peut-être, comme c'est venu pour sa compatriote Angélica Liddell, qui est passée par La Mousson d'été avant d'«éclater» au Festival d'Avignon, en 2010.

Esteve Soler écrit avec une langue, incisive, poétique. [...] Les exagérations de Soler et son humour noir invitent au rire, mais à un rire paralysé par son aspérité.

Le Ionesco de notre époque. Présentation de l'éditeur

Penser contre... Voilà le point de départ d'Esteve Soler pour cette trilogie qui nous donne à voir les paradoxes de l'amour, la déshumanisation du progrès ainsi que la perversion du mot démocratie, ce mot dont nos sociétés occidentales usent et abusent. Ce jeune auteur catalan (1976), un Alfred Jarry de notre époque, enfile l'un après l'autre des pièces surréalistes, burlesques, ou de «Grand Guignol» où l'humour - acide - et la farce mettent en relief la cruauté, la faiblesse des personnages. Il nous offre ainsi un voyage théâtral qui va de la marionnette cruelle au scénario futuriste décapant, en passant par le portrait au scalpel de l'absurdité de notre

société. Tout est ici passé à la moulinette, pour la plus grande joie et la plus grande perplexité de tous et de toutes.

Esteve Soler est né en 1976 en Catalogne. Il a étudié la mise en scène et la dramaturgie à l'Institut del teatre de Barcelone où il enseigne. Également traducteur, critique de cinéma et membre de la rédaction de la revue théâtrale Pausa, ses pièces ont été portées à la scène dans les principaux théâtres catalans ainsi qu'à l'étranger. Depuis 2008, sa trilogie Contra el progreso. Contra el amor. Contra la democracia, écrite en catalan et auto-traduite en espagnol, a été traduite en six langues et représentée plus de trente fois en Europe, aux États-Unis et en Amérique latine. Biographie de l'auteur

Esteve Soler est né en 1976 en Catalogne. Il a étudié la mise en scène et la dramaturgie à l'Institut del teatre de Barcelone où il enseigne. Également traducteur, critique de cinéma et membre de la rédaction de la revue théâtrale Pausa, ses pièces ont été portées à la scène dans les principaux théâtres catalans ainsi qu'à l'étranger. Depuis 2008, sa trilogie Contra el progreso, Contra el amor, Contra la democracia, écrite en catalan et auto-traduite en espagnol, a été traduite en six langues et représentée plus de trente fois en Europe, aux États-Unis et en Amérique latine.

Download and Read Online Contre le progrès, Contre l'amour, Contre la démocratie : Trilogie théâtrale Esteve Soler #DCXHWIQV2ZP

Lire Contre le progrès, Contre l'amour, Contre la démocratie : Trilogie théâtrale par Esteve Soler pour ebook en ligne
Contre le progrès, Contre l'amour, Contre la démocratie : Trilogie théâtrale par Esteve Soler
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
Contre le progrès, Contre l'amour, Contre la démocratie : Trilogie théâtrale par Esteve Soler à lire en ligne.
Online Contre le progrès, Contre l'amour, Contre la démocratie : Trilogie théâtrale par Esteve Soler ebook
Téléchargement PDF Contre le progrès, Contre l'amour, Contre la démocratie : Trilogie théâtrale par Esteve Soler Doc
Contre le progrès, Contre l'amour, Contre la démocratie : Trilogie théâtrale par Esteve Soler Mobipocket
Contre le progrès, Contre l'amour, Contre la démocratie : Trilogie théâtrale par Esteve Soler EPub

DCXHWIQV2ZPDCXHWIQV2ZPDCXHWIQV2ZP