



## Inszenierung und Effekte: Die Magie der Szenografie (Szenografie & Szenologie)

*Ralf Bohn, Heiner Wilharm*

 **Download**

 **Online Lesen**

**Inszenierung und Effekte: Die Magie der Szenografie (Szenografie & Szenologie)** Ralf Bohn, Heiner Wilharm

 **Download** [Inszenierung und Effekte: Die Magie der Szenografie \(Sz...pdf](#)

 **Online Lesen** [Inszenierung und Effekte: Die Magie der Szenografie \(...pdf](#)

# **Inszenierung und Effekte: Die Magie der Szenografie (Szenografie & Szenologie)**

*Ralf Bohn, Heiner Wilharm*

**Inszenierung und Effekte: Die Magie der Szenografie (Szenografie & Szenologie)** Ralf Bohn, Heiner Wilharm

## **Downloaden und kostenlos lesen Inszenierung und Effekte: Die Magie der Szenografie (Szenografie & Szenologie) Ralf Bohn, Heiner Wilharm**

---

410 Seiten

Pressestimmen

»Alle [...] Untersuchungen und Beschreibungen versammeln sich in dem vorliegenden Band auf stattlichen 400 Seiten mit zahlreichen bildlichen Beispielen. Sie machen es zu einem lesenswerten, mit diesem bunten und weit gespannten Themenkreis, sehr informativen Handbuch, das man mit Vergnügen und Gewinn, vielleicht auch zur Anregung für die eigene Arbeit, lesen und studieren kann.«

Peter Dahms, [www.TanzInfo-Berlin.de](http://www.TanzInfo-Berlin.de), 13.08.2013

Besprochen in:

INFORM, 4-5 (2013)

Spielbein Standbein, 96/8 (2013) Kurzbeschreibung

Licht-Effekte, Sound- und Klang-Effekte, digitale Effekte, Raum- und Interaktions-Effekte - tricktechnischer Zauber, aber auch unableitbare Magie gehören zum strategischen Inventar der Szenografen. Stets verbergen oder präsentieren Effekte sich als Differenzen im Indifferenten. Als Augenblicke des Unerwarteten machen sie Welt, Raum oder Atmosphären allererst wahrnehmbar. Sie dienen als Orientierungsmarken im Orientierungslosen und werden als Kompetenzen der Rhythmisierung, Manipulation und Subversion von Erwartungen, Ereignissen und Emotionen eingesetzt. Komplexe Konzepte der Beeinflussung von Affekten, Wahrnehmungen und Urteilen im Spannungsfeld zwischen rationaler Erklärung (making of) und sozialer Magie (Emotionalisierung) werden in diesem Band unter design-, kunst- und kulturwissenschaftlichen Gesichtspunkten dargestellt. Die Beiträge präzisieren die Frage nach einer ökonomischen Effektsetzung und damit der (nachträglichen) Interpretations- und Ableitungsangebote von dramaturgischen Effekten sowohl im theoretischen Zusammenhang als auch im konkreten szenografischen Produkt. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Ralf Bohn (Prof. Dr.) lehrt Medienwissenschaften und -philosophie an der Fachhochschule Dortmund.

Heiner Wilharm (Prof. Dr.) lehrt Designtheorie und Gestaltungswissenschaften an der Fachhochschule Dortmund.

Download and Read Online Inszenierung und Effekte: Die Magie der Szenografie (Szenografie & Szenologie) Ralf Bohn, Heiner Wilharm #WFD1TK4L6AV

Lesen Sie Inszenierung und Effekte: Die Magie der Szenografie (Szenografie & Szenologie) von Ralf Bohn, Heiner Wilharm für online ebook  
Inszenierung und Effekte: Die Magie der Szenografie (Szenografie & Szenologie) von Ralf Bohn, Heiner Wilharm Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen  
Inszenierung und Effekte: Die Magie der Szenografie (Szenografie & Szenologie) von Ralf Bohn, Heiner Wilharm Bücher online zu lesen.  
Online Inszenierung und Effekte: Die Magie der Szenografie (Szenografie & Szenologie) von Ralf Bohn, Heiner Wilharm ebook PDF herunterladen  
Inszenierung und Effekte: Die Magie der Szenografie (Szenografie & Szenologie) von Ralf Bohn, Heiner Wilharm Doc  
Inszenierung und Effekte: Die Magie der Szenografie (Szenografie & Szenologie) von Ralf Bohn, Heiner Wilharm Mobipocket  
Inszenierung und Effekte: Die Magie der Szenografie (Szenografie & Szenologie) von Ralf Bohn, Heiner Wilharm EPub