



What's welsh for zen ? : Une autobiographie de John Cale

John Cale, Victor Bockris

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

What's welsh for zen ? : Une autobiographie de John Cale John Cale, Victor Bockris

 [Telecharger What's welsh for zen ? : Une autobiographie de Joh ...pdf](#)

 [Lire en Ligne What's welsh for zen ? : Une autobiographie de J ...pdf](#)

What's welsh for zen ? : Une autobiographie de John Cale

John Cale, Victor Bockris

What's welsh for zen ? : Une autobiographie de John Cale John Cale, Victor Bockris

Téléchargez et lisez en ligne **What's welsh for zen ? : Une autobiographie de John Cale John Cale, Victor Bockris**

272 pages

Extrait

Je suis né le 9 mars 1942 à Garnant, entre Swansea et Carmarthen, dans le sud du Pays de Galles. Une semaine plus tôt, le 2, à 5 000 kilomètres de là, naissait Louis Reed, à Brooklyn, New York.

J'ai toujours dit qu'il était en avance sur moi !

Mon seul souvenir de la Seconde Guerre mondiale, c'est ma mère qui m'emmène dans notre beau petit jardin regarder une lueur rouge géante au-dessus de Swansea. Plus tard, je me revois avec deux autres gamins sautillant et chantant, «On a gagné !» Puis le Royaume-Uni a sombré dans une dépression morose et humide. C'était le début de la guerre froide. Toute ma famille a souffert des tickets de rationnement et du marché noir, qui ont maintenu pendant vingt ans les pauvres de Grande-Bretagne dans un véritable état d'oppression. J'ai passé mes dix-huit premières années dans un village minier situé au bord de la rivière Amman, sur les contreforts des Brecon Beacons. C'était un pays étrange, isolé, mystique disaient certains. Riche en légendes de l'époque du roi Arthur, il avait conservé son identité à travers les siècles. C'était l'une des rares régions de Grande-Bretagne que n'avaient conquises ni les Romains ni les Normands, coupée du reste du pays par des barrières naturelles constituées de rivières et de montagnes. Quand les Romains sont arrivés, nous les attendions dans les collines. Quand les Anglais sont arrivés, nous nous sommes repliés au fond des grottes. Depuis son fief dans les montagnes, Owen Glendower (prince gallois instigateur de la révolte contre l'occupant anglais) a été un véritable fléau pour Henry IV. A travers ces guerres, on peut retracer l'expansion de la nation galloise. Les chansons folkloriques et la poésie ont transporté nos légendes, traversant guerres, épidémies et feux de joie alimentés par les corps de ceux qu'on accusait de sorcellerie, essentiellement des femmes. Notre langue, notre littérature et notre musique ont exacerbé notre sentiment d'appartenance nationale.

Mon père travaillait à la mine Gelly Ceidrim. Jusqu'à ce que j'aie 11 ans, il faisait partie de l'équipe de jour. Lorsqu'il rentrait le soir, il était tellement amer et épuisé par ce boulot abrutissant qu'une fois lavé de tout le charbon qui lui collait au corps, il s'asseyait hébété à côté de la radio jusqu'au coucher. Il n'avait aucune chance de s'en sortir. Il était pris au piège et il le savait. Le seul avantage était qu'il n'avait pas eu à combattre pendant la guerre, les mines étant importantes pour la défense.

Ma mère, c'était très différent. Elle avait épousé mon père à 36 ans, après une brillante carrière au sein du système éducatif gallois. Elle avait mis au point une nouvelle forme d'enseignement dans l'école primaire du village, l'apprentissage par induction, par opposition à l'apprentissage par coeur. Grâce à son travail et à la reconnaissance qu'il avait obtenue, c'était une femme pleine de vie, passionnée, joyeuse. Elle adorait jouer du piano. J'étais son seul enfant et elle s'est consacrée à moi pendant vingt ans. Aujourd'hui encore elle m'inspire des chansons. Rétrospectivement, même si mon enfance semble sortie directement de Qu'elle était verte ma vallée, j'étais l'un des garçons les plus chanceux qui ait vu le jour à Garnant. Présentation de l'éditeur De l'enfance et sa première guitare au pays de galles à l'aventure du Velvet underground, des collaborations avec Iggy Pop et Patti Smith aux expériences avec David Byrne ou Brian Eno, voici, illustrée par d'ave McKean, la vie d'un génie qui a marqué la musique du 20e siècle.

«Une grande créativité aux prises avec une âme instable. Ses disques les plus tristes nous reviennent en tête, sa capacité à en faire de lumineux nous éblouit.»

Uncut

«Intelligemment écrit et pénétrant... Cale est toujours drôle, retors et bruyant.»

Scotsman

«Spectaculaire... Chez Cale, la tension f originelle entre puritanisme gallois et addiction à l'avant-garde a généré une vie mouvementée et une grande oeuvre. Lisez ce livre, vous envierez son talent.»

NME

«Un assemblage aussi anarchique que sa vie Et votre cerveau dérape de page en page.»

Independent on Sunday

«Sombrement drôle.»

The Observer

«Une lecture formidablement éclairante... Une écriture magnifique mise en page avec imagination.»

Wire

«L'histoire de Cale, remarquable, est sans égale dans l'histoire du rock.»

Melody Maker

John Cale est, avec Lou Reed, le fondateur du groupe mythique The Velvet Underground. Il a ensuite mené une carrière solo riche de succès et de collaborations prestigieuses (Brian Eno, Nico, Roxy Music...) et produit de nombreux artistes fondateurs de la musique rock (Patti Smith, The Stooges, Siouxsie & the Banshees...) puis expérimentale.

Cette autobiographie, écrite avec l'aide de Victor Bockris, un des plus grands analystes du rock et biographe de nombreux artistes, est le récit unique d'une vie dans le rock'n'roll, enrichi de paroles de chansons et de photos exclusives. L'ouvrage, grand format, est maquette et illustré par Dave McKean, un des plus grands artistes visuels de sa génération, à qui l'on doit notamment le film *Morrormask* et le roman graphique *Violent Cases* (paru au Diable vauvert).

L'autobiographie de John Cale, c'est *What's Welsh for Zen* («C'est quoi le mot gallois pour %en ?») : entre le témoignage rock et le livre d'art, une pièce unique dans le corpus des livres musicaux.

John Cale est né en 1942 au Pays de Galles, dans un milieu modeste. Il montre très tôt un talent pour la musique et part pour New York en 1964 où il rencontre Lou Reed. L'année suivante, le Velvet Underground naît de leur rencontre. Il quitte le groupe en 1968, enchaîne ensuite les projets personnels, dont certains sont des pierres angulaires de la musique des années 1970. En parallèle, il produit de nombreux artistes fondateurs, tels que The Stooges, Siouxsie and the Banshees ou Patti Smith ; il inspire fortement Magazine et Joy Division. Plus discret depuis le milieu des années 1980, il est programmateur de festivals et remonte régulièrement sur scène.

Victor Bockris, né en Angleterre en 1949, est l'un des plus éminents biographes des scènes rock et alternatives. Associé avec William Burroughs, puis Andy Warhol du temps de la Factory, il a ensuite écrit sur Lou Reed, Andy Warhol, William Burroughs, Blondie ou Patti Smith...

Dave McKean, né en 1963 en Angleterre, est illustrateur, photographe, auteur de comics, designer, réalisateur et musicien. Ses travaux mélangent les techniques, dessin, collage, photo, travail sur ordinateur, et se distinguent par un sens unique de la narration graphique. Il a travaillé avec Neil Gaiman (*The Sandman*, *Violent Cases*) et de nombreux scénaristes sur des comics régulièrement récompensés. Il a par ailleurs réalisé un grand nombre de couvertures d'ouvrages, pochettes d'albums (pour Alice Cooper, John Cale, Dream Theater...), livres de photographie, et le remarquable film d'animation *Mirrormask*. Biographie de l'auteur John Cale est né en 1942 au Pays de Galles, dans un milieu modeste. Il montre très tôt un talent pour la musique et part pour New York en 1964 où il rencontre Lou Reed. L'année suivante, le Velvet Underground naît de leur rencontre. Il quitte le groupe en 1968, enchaîne ensuite les projets personnels, dont certains sont

des pierres angulaires de la musique des années 1970. En parallèle, il produit de nombreux artistes fondateurs, tels que The Stooges, Siouxsie and the Banshees ou Patti Smith ; il inspire fortement Magazine et Joy Division. Plus discret depuis le milieu des années 1980, il est programmeur de festivals et remonte régulièrement sur scène.

Victor Bockris, né en Angleterre en 1949, est l'un des plus éminents biographes des scènes rock et alternatives. Associé avec William Burroughs, puis Andy Warhol du temps de la Factory, il a ensuite écrit sur Lou Reed, Andy Warhol, William Burroughs, Blondie ou Patti Smith...

Dave McKean, né en 1963 en Angleterre, est illustrateur, photographe, auteur de comics, designer, réalisateur et musicien. Ses travaux mélangent les techniques, dessin, collage, photo, travail sur ordinateur, et se distinguent par un sens unique de la narration graphique. Il a travaillé avec Neil Gaiman (The Sandman, Violent Cases) et de nombreux scénaristes sur des comics régulièrement récompensés. Il a par ailleurs réalisé un grand nombre de couvertures d'ouvrages, pochettes d'albums (pour Alice Cooper, John Cale, Dream Theater...), livres de photographie, et le remarquable film d'animation Mirrormask.

Download and Read Online What's welsh for zen ? : Une autobiographie de John Cale John Cale, Victor Bockris #24GT9A06UOM

Lire What's welsh for zen ? : Une autobiographie de John Cale par John Cale, Victor Bockris pour ebook en ligne
What's welsh for zen ? : Une autobiographie de John Cale par John Cale, Victor Bockris
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
What's welsh for zen ? : Une autobiographie de John Cale par John Cale, Victor Bockris à lire en ligne.
Online What's welsh for zen ? : Une autobiographie de John Cale par John Cale, Victor Bockris ebook
Téléchargement PDF
What's welsh for zen ? : Une autobiographie de John Cale par John Cale, Victor Bockris Doc
What's welsh for zen ? : Une autobiographie de John Cale par John Cale, Victor Bockris Mobipocket
What's welsh for zen ? : Une autobiographie de John Cale par John Cale, Victor Bockris EPub
24GT9A06UOM24GT9A06UOM24GT9A06UOM