



El puño invisible : arte, revolución y un siglo de cambios culturales

Carlos Granés Maya

 [Descargar](#)

 [Leer En Linea](#)

El puño invisible : arte, revolución y un siglo de cambios culturales Carlos Granés Maya

Premio Internacional de Ensayo Isabel Polanco 2011

A inicios del siglo XX, en la apacible y neutral Suiza, convivieron dos grupos revolucionarios: los primeros #bajo la ferula de Lenin# se proponían transformar la sociedad, la economía y la política; los segundos #agrupados en el dadaísmo# se preparaban para alterar las mentes, las costumbres, los valores y la forma de vivir de las personas. Cuales fueron los desenlaces de esas revoluciones? La socialista se derrumbó en los años ochenta tras la caída del Muro de Berlín y el colapso de la Unión Soviética. La segunda, la de las vanguardias, se enfrentó a un destino paradójico: a pesar de que cada una de las batallas utópicas condujo a la derrota, sus acciones lograron imponerse y ganar adeptos.

Carlos Granés ofrece al lector el recuento de las corrientes vanguardistas (desde la irrupción de Marinetti y el futurismo hasta los jóvenes indignados de España) y sus protagonistas, y se adentra en los distintos espacios donde se han hecho presentes: las artes plásticas #con Duchamp a la cabeza#, la literatura #desde el dada hasta los beats y obras más recientes#, las propuestas educativas #como Black Mountain College#, la música experimental y popular #como ocurre con los trabajos de John Cage y de los Sex Pistols# e, incluso, en algunos movimientos sociales como el hippismo y análisis sociológicos como el situacionismo.

La revolución y la invitación a vivir la vida como si fuera una eterna fiesta, una *soirée* turbulenta y excitante, son los temas que explora el autor de *El puño invisible*, además del impacto de las vanguardias en sociedades cada vez más avidas de experiencias fuertes, espectáculos emocionantes, aventuras transgresoras y actitudes rebeldes.

Resena:

No creo que nadie haya trazado un fresco tan completo, animado y lucido sobre todas las vanguardias artísticas del siglo XX como lo ha hecho Carlos Granés en *El puño invisible*. Lo he leído con la felicidad y la excitación con que leo las mejores novelas.

Mario Vargas Llosa

ENGLISH DESCRIPTION At the onset of the 20th Century, in a serene and neutral Switzerland, two revolutionary groups coexisted. The first--under Lenin's yoke--set out to transform society, economy and politics. The second--Dadaist--

prepared to alter minds, customs, values and people's way of life. What were the outcomes of these revolutions? The socialist crumbled in the 80's after the fall of the Berlin Wall and the collapse of the Soviet Union. The second, the avant-garde, faced a paradoxical fate: even though each of the utopian battles ended in defeat, their actions left their mark and gained following. In this book, Carlos Granes offers an account of the avant-garde movements and their protagonists, and delves into the different spheres they have influenced: painting, literature, education, music, social and Sociological movements.

 [Descargar El puño invisible : arte, revolución y un siglo de ca ...pdf](#)

 [Leer en línea El puño invisible : arte, revolución y un siglo de ...pdf](#)

El puño invisible : arte, revolución y un siglo de cambios culturales

Carlos Granés Maya

El puño invisible : arte, revolución y un siglo de cambios culturales Carlos Granés Maya

Premio Internacional de Ensayo Isabel Polanco 2011

A inicios del siglo XX, en la apacible y neutral Suiza, convivieron dos grupos revolucionarios: los primeros #bajo la ferula de Lenin# se proponían transformar la sociedad, la economía y la política; los segundos #agrupados en el dadaísmo# se preparaban para alterar las mentes, las costumbres, los valores y la forma de vivir de las personas. Cuales fueron los desenlaces de esas revoluciones? La socialista se derrumbó en los años ochenta tras la caída del Muro de Berlín y el colapso de la Unión Soviética. La segunda, la de las vanguardias, se enfrentó a un destino paradójico: a pesar de que cada una de las batallas utópicas condujo a la derrota, sus acciones lograron imponerse y ganar adeptos.

Carlos Granés ofrece al lector el recuento de las corrientes vanguardistas (desde la irrupción de Marinetti y el futurismo hasta los jóvenes indignados de España) y sus protagonistas, y se adentra en los distintos espacios donde se han hecho presentes: las artes plásticas #con Duchamp a la cabeza#, la literatura #desde el dada hasta los beats y obras más recientes#, las propuestas educativas #como Black Mountain College#, la música experimental y popular #como ocurre con los trabajos de John Cage y de los Sex Pistols# e, incluso, en algunos movimientos sociales como el hippismo y análisis sociológicos como el situacionismo.

La revolución y la invitación a vivir la vida como si fuera una eterna fiesta, una *soiree* turbulenta y excitante, son los temas que explora el autor de *El puño invisible*, además del impacto de las vanguardias en sociedades cada vez más avidas de experiencias fuertes, espectáculos emocionantes, aventuras transgresoras y actitudes rebeldes.

Resena:

No creo que nadie haya trazado un fresco tan completo, animado y lucido sobre todas las vanguardias artísticas del siglo XX como lo ha hecho Carlos Granés en *El puño invisible*. Lo he leído con la felicidad y la excitación con que leo las mejores novelas.

Mario Vargas Llosa

ENGLISH DESCRIPTION At the onset of the 20th Century, in a serene and neutral Switzerland, two revolutionary groups coexisted. The first--under Lenin's yoke--set out to transform society, economy and politics. The second--Dadaist--prepared to alter minds, customs, values and people's way of life. What were the outcomes of these revolutions? The socialist crumbled in the 80's after the fall of the Berlin Wall and the collapse of the Soviet Union. The second, the avant-garde, faced a paradoxical fate: even though each of the utopian battles ended in defeat, their actions left their mark and gained following. In this book, Carlos Granés offers an account of the avant-garde movements and their protagonists, and delves into the different spheres they have influenced: painting, literature, education, music, social and Sociological movements.

Descargar y leer en línea El puño invisible : arte, revolución y un siglo de cambios culturales Carlos Granés Maya

Binding: Hardcover

Download and Read Online El puño invisible : arte, revolución y un siglo de cambios culturales Carlos Granés Maya #AKGXFIQ8C5M

Leer El puño invisible : arte, revolución y un siglo de cambios culturales by Carlos Granés Maya para ebook en líneaEl puño invisible : arte, revolución y un siglo de cambios culturales by Carlos Granés Maya Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros El puño invisible : arte, revolución y un siglo de cambios culturales by Carlos Granés Maya para leer en línea.Online El puño invisible : arte, revolución y un siglo de cambios culturales by Carlos Granés Maya ebook PDF descargarEl puño invisible : arte, revolución y un siglo de cambios culturales by Carlos Granés Maya DocEl puño invisible : arte, revolución y un siglo de cambios culturales by Carlos Granés Maya MobipocketEl puño invisible : arte, revolución y un siglo de cambios culturales by Carlos Granés Maya EPub

AKGXFIQ8C5MAKGXFIQ8C5MAKGXFIQ8C5M