



Hanns Heinz Ewers (1871-1943)- Von der Jahrhundertwende zum Dritten Reich: Erzählungen, Dramen, Romane 1903-1932 - Von der Genese des Arioheros aus ... Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts)


Ulrike Brandenburg

 **Download**

 **Online Lesen**

Hanns Heinz Ewers (1871-1943)- Von der Jahrhundertwende zum Dritten Reich: Erzählungen, Dramen, Romane 1903-1932 - Von der Genese des Arioheros aus ... Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts) Ulrike Brandenburg

Die rassenbiologische und reichsutopische Instrumentalisierung von Paradigmen der phantastischen und neoromantischen Literatur im Werk von Hanns Heinz Ewers (1871-1943) wird vor dem Hintergrund des neomythologischen Geschichtsbildes Oswald Spenglers, der Rassenbiologie Adolf Lanzens und der pränazistischen Reichsutopie Moeller van den Brucks ideologiekritisch untersucht. Der Nachweis der (prä)faschistischen Ausrichtung der Romane, Dramen und Erzählungen Ewers' wird anhand der Analyse der das Werk tragenden Allegorisierungsprozesse erbracht. Die literarische Genese arioheroischer Heldengestalten spiegelt die bereits in der Endphase der Weimarer Republik einsetzende Entdemokratisierung der deutschen Gesellschaft. Insbesondere die Romane Ewers' schildern nach dem Muster experimenteller Versuchsanordnungen die Mechanismen einer Ideologisierung, d.h. Faschisierung der Massengesellschaft.

 [Download Hanns Heinz Ewers \(1871-1943\)- Von der Jahrhundertwende ...pdf](#)

 [Online Lesen Hanns Heinz Ewers \(1871-1943\)- Von der Jahrhundertwen ...pdf](#)

Hanns Heinz Ewers (1871-1943)- Von der Jahrhundertwende zum Dritten Reich: Erzählungen, Dramen, Romane 1903-1932 - Von der Genese des Arioheros aus ... Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts)

Ulrike Brandenburg

Hanns Heinz Ewers (1871-1943)- Von der Jahrhundertwende zum Dritten Reich: Erzählungen, Dramen, Romane 1903-1932 - Von der Genese des Arioheros aus ... Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts) Ulrike Brandenburg

Die rassenbiologische und reichsutopische Instrumentalisierung von Paradigmen der phantastischen und neoromantischen Literatur im Werk von Hanns Heinz Ewers (1871-1943) wird vor dem Hintergrund des neomythologischen Geschichtsbildes Oswald Spenglers, der Rassenbiologie Adolf Lanzens und der pränazistischen Reichsutopie Moeller van den Brucks ideologiekritisch untersucht. Der Nachweis der (prä)faschistischen Ausrichtung der Romane, Dramen und Erzählungen Ewers' wird anhand der Analyse der das Werk tragenden Allegorisierungsprozesse erbracht. Die literarische Genese arioheroischer Heldengestalten spiegelt die bereits in der Endphase der Weimarer Republik einsetzende Entdemokratisierung der deutschen Gesellschaft. Insbesondere die Romane Ewers' schildern nach dem Muster experimenteller Versuchsanordnungen die Mechanismen einer Ideologisierung, d.h. Faschisierung der Massengesellschaft.

Downloaden und kostenlos lesen Hanns Heinz Ewers (1871-1943)- Von der Jahrhundertwende zum Dritten Reich: Erzählungen, Dramen, Romane 1903-1932 - Von der Genese des Arioheros aus ... Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts) Ulrike Brandenburg

382 Seiten

Kurzbeschreibung

Die rassenbiologische und reichsutopische Instrumentalisierung von Paradigmen der phantastischen und neoromantischen Literatur im Werk von Hanns Heinz Ewers (1871-1943) wird vor dem Hintergrund des neomythologischen Geschichtsbildes Oswald Spenglers, der Rassenbiologie Adolf Lanzens und der pranazistischen Reichsutopie Moeller van den Brucks ideologiekritisch untersucht. Der Nachweis der (pra)faschistischen Ausrichtung der Romane, Dramen und Erzählungen Ewers' wird anhand der Analyse der das Werk tragenden Allegorisierungsprozesse erbracht.

Die literarische Genese arioheroischer Heldengestalten spiegelt die bereits in der Endphase der Weimarer Republik einsetzende Entdemokratisierung der deutschen Gesellschaft. Insbesondere die Romane Ewers' schildern nach dem Muster experimenteller Versuchsanordnungen die Mechanismen einer Ideologisierung, d.h. Faschisierung der Massengesellschaft. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Die Autorin: Ulrike Brandenburg studierte Germanistik, Romanistik und Kunstgeschichte an der Universität Mainz und der Pariser Sorbonne. Tätigkeit als freie Journalistin. Magisterabschlu. Unterrichtstätigkeit Deutsch als Fremdsprache. Studium der norwegischen Sprache und Literatur. Promotion 2002.

Download and Read Online Hanns Heinz Ewers (1871-1943)- Von der Jahrhundertwende zum Dritten Reich: Erzählungen, Dramen, Romane 1903-1932 - Von der Genese des Arioheros aus ... Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts) Ulrike Brandenburg #0WC63J7HTKB

Lesen Sie Hanns Heinz Ewers (1871-1943)- Von der Jahrhundertwende zum Dritten Reich: Erzählungen, Dramen, Romane 1903-1932 - Von der Genese des Arioheros aus ... Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts) von Ulrike Brandenburg für online ebookHanns Heinz Ewers (1871-1943)- Von der Jahrhundertwende zum Dritten Reich: Erzählungen, Dramen, Romane 1903-1932 - Von der Genese des Arioheros aus ... Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts) von Ulrike Brandenburg Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Hanns Heinz Ewers (1871-1943)- Von der Jahrhundertwende zum Dritten Reich: Erzählungen, Dramen, Romane 1903-1932 - Von der Genese des Arioheros aus ... Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts) von Ulrike Brandenburg Bücher online zu lesen.Online Hanns Heinz Ewers (1871-1943)- Von der Jahrhundertwende zum Dritten Reich: Erzählungen, Dramen, Romane 1903-1932 - Von der Genese des Arioheros aus ... Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts) von Ulrike Brandenburg ebook PDF herunterladenHanns Heinz Ewers (1871-1943)- Von der Jahrhundertwende zum Dritten Reich: Erzählungen, Dramen, Romane 1903-1932 - Von der Genese des Arioheros aus ... Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts) von Ulrike Brandenburg DocHanns Heinz Ewers (1871-1943)- Von der Jahrhundertwende zum Dritten Reich: Erzählungen, Dramen, Romane 1903-1932 - Von der Genese des Arioheros aus ... Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts) von Ulrike Brandenburg MobipocketHanns Heinz Ewers (1871-1943)- Von der Jahrhundertwende zum Dritten Reich: Erzählungen, Dramen, Romane 1903-1932 - Von der Genese des Arioheros aus ... Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts) von Ulrike Brandenburg EPub