



Soul Messenger Vol.2

KITAGAWA Shô

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Soul Messenger Vol.2 KITAGAWA Shô

Soul messenger - Volume 2

 [Telecharger Soul Messenger Vol.2 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Soul Messenger Vol.2 ...pdf](#)

Soul Messenger Vol.2

KITAGAWA Shô

Soul Messenger Vol.2 KITAGAWA Shô

Soul messenger - Volume 2

Téléchargez et lisez en ligne Soul Messenger Vol.2 KITAGAWA Shô

200 pages

Revue de presse

Après un premier tome assez anecdotique, Soul Messenger revient pour un second et dernier volume. Le premier tome concluait l'affaire des faux suicides, et pouvait donc plus ou moins se suffire à lui même, si l'on exceptait l'absence de réelles explications quant aux quelques pistes lancées concernant le passé des deux protagonistes. C'est donc en toute logique que ce second tome s'ouvre avec la volonté d'élucider le mystère pesant autour de la mort de Haruka, ex-flic de génie et ex-petite amie de Nishijima. Le premier chapitre entreprend donc de nous expliquer l'affaire en détail, nous présentant les circonstances du drame et le suspect potentiel (que l'on retrouve perché en haut d'un toit avec un sourire de vilain surnois sur sa face de mafieux...), et le second chapitre... Fait totalement fie du premier, et passe littéralement à autre chose, mettant semble-t-il la première partie en suspend pour y revenir plus tard.

L'intrigue qui sera alors celle de l'immense majorité du volume se met alors en place.

Alors que Misaki commence enfin à s'intégrer dans sa boîte de journalisme et qu'elle « enquête » pour un article, un cadavre tombe du ciel pour venir percuter de plein fouet son véhicule. Ce cadavre, c'est celui Mika Akasaka, la chanteuse phare d'un girls bande ultra populaire nommé Pink Seven. Une enquête sous la direction de Nishijima débute alors, ce dernier demandant une fois de plus l'aide de la jeune médium.

Le déroulement de l'enquête laisse dubitatif. Que ce soit les meurtres qui se multiplient sur la même scène de crime, le tout sous l'étroite surveillance d'un régiment de policiers (qui ne bougent pas d'un pouce à la vue de l'hécatombe se déroulant sous leurs yeux), ou les moyens qu'utilise le tueur pour perpétrer ses crimes (qui sont d'une absolue incohérence), on a finalement presque l'impression que l'un des protagonistes va finir par se réveiller en sueur et s'apercevoir que tout cela n'était qu'un mauvais rêve. Mais non.

Pourtant, tout n'est pas à jeter dans ce second volume.

Les auteurs nous présentent l'univers du showbiz et des médias, et en profitent pour y intégrer une critique facile mais efficace de son côté corrompu et surfait, et l'identité finale du meurtrier et ses motivations apparaissent moins ridicules et prévisibles qu'on aurait pu le craindre. Le tout demeure malheureusement un brin poussif.

Ce volume aurait pu conclure le manga de façon relativement satisfaisante s'il n'y avait pas eut ce premier chapitre évoqué plus haut. Pas que Fujisawa ait décidé de le zapper complètement, non (on aurait préféré), puisqu'il y revient dans l'ultime chapitre du manga, et décide de mettre en place le début d'une nouvelle intrigue... Pour au final nous livrer un énième manga inachevé. Si l'on a conscience que l'auteur a dû être forcé de stopper la publication faute de succès, on a tout de même l'impression que cet amour pour les récits inachevés relève du fétichisme.

En bref, Soul Messenger nous confirme une nouvelle fois que Fujisawa est incapable de fournir quelque chose de bon dans un autre registre que celui de GTO. Dommage.

luciole21(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Mika Akasaka, la star du célèbre groupe des Pink Seven vient d'être mystérieusement assassinée. La première à découvrir le cadavre est la journaliste Kei Misaki, qui a le pouvoir d'entendre les derniers mots prononcés par les morts. Ceux de la chanteuse sont énigmatiques : « arc-en-ciel... clown ». Or le groupe avait reçu des lettres de menace, qui semblent liées à ce meurtre. Nishijima et ses collègues sauront-ils découvrir qui se cache derrière ces meurtres annoncés... ?Biographie de l'auteur

1967-1989 : Les débuts

Tôru Fujisawa est né en janvier 1967, à Hokkaido. Son enfance est bercée par les mangas et les animes, et il crée son tout premier manga dès l'école primaire ! Durant toute sa scolarité, Tôru

Fujisawa est un élève moyen et plutôt dissipé mais il obtient tout de même quelques prix dans les matières artistiques. Après le lycée, il lance un fanzine avec des amis. C'est le déclic, il décide de devenir mangaka. Il s'installe alors à Tokyo où le magazine Fresh accepte de prépublier son premier manga, Love you, en 1989.

1990-2002 : Une décennie de succès

Ensuite, les succès s'enchaînent. Tout d'abord avec Adesugata Junjô Boy, l'histoire d'un garçon que son père oblige à se déguiser en fille. Puis avec *Shonan Junai Gumi (Young GTO)* qui marque le début des aventures de son personnage fétiche Eikichi Onizuka et de son compère, Danma Ryuji. Après 31 tomes et 6 ans de travail, Fujisawa met un terme à la série pour se consacrer à la rencontre d'Onizuka et Ryuji dans *Bad Company*. En 1997, il débute la série qui lui vaudra une renommée internationale : *GTO (Great Teacher Onizuka)*, dans laquelle Onizuka devient le professeur le plus anticonformiste du Japon. Prépublié dans Shonen Magazine, le titre connaît un immense succès et remporte le prix Kodansha.

2003 à 2006 : Un virage sombre et sanglant

À peine *GTO* achevé, Fujisawa se lance dans une série plus sombre : *Rose Hip Rose*, qui mêle humour, action et hémoglobine, suivie d'une histoire parallèle : *Rose Hip Zero*. Au même moment, Fujisawa participe à la série Wild Baseballers en tant que scénariste. La même année, il prépublie également *Himitsu Sentai Momoider* dans le Weekly Young Jump Magazine. Fujisawa débute ensuite une série en trois volumes qui mêle enquête policière et histoire fantastique : *Tokkô*.

2007 à 2011 : Retour aux sources ou début de nouvelles aventures ?

En 2007, Fujisawa amorce un nouveau virage dans sa carrière, en revenant à l'univers scolaire avec *Kamen Teacher*, l'histoire d'un professeur aux méthodes peu conventionnelles, chargé d'enseigner à une classe de voyous ! À peine la série achevée, il enchaîne avec un nouveau titre, *Reverend D*. En 2009, c'est le meilleur professeur de tous les temps qui fait son grand retour avec *GTO Shonan 14 days*, pour le plus grand plaisir de tous les fans.

Download and Read Online Soul Messenger Vol.2 KITAGAWA Shô #2K7LIZB0XWH

Lire Soul Messenger Vol.2 par KITAGAWA Shô pour ebook en ligneSoul Messenger Vol.2 par
KITAGAWA Shô Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon
marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à
lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour
lire les livres Soul Messenger Vol.2 par KITAGAWA Shô à lire en ligne.Online Soul Messenger Vol.2 par
KITAGAWA Shô ebook Téléchargement PDFSoul Messenger Vol.2 par KITAGAWA Shô DocSoul
Messenger Vol.2 par KITAGAWA Shô MobipocketSoul Messenger Vol.2 par KITAGAWA Shô EPub
2K7LIZB0XWH2K7LIZB0XWH2K7LIZB0XWH