



Et le souffle devient signe : Ma quête du vrai et du beau par la calligraphie

François Cheng

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Et le souffle devient signe : Ma quête du vrai et du beau par la calligraphie
François Cheng

 [Telecharger Et le souffle devient signe : Ma quête du vrai et du b ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Et le souffle devient signe : Ma quête du vrai et du ...pdf](#)

Et le souffle devient signe : Ma quête du vrai et du beau par la calligraphie

François Cheng

Et le souffle devient signe : Ma quête du vrai et du beau par la calligraphie François Cheng

Téléchargez et lisez en ligne Et le souffle devient signe : Ma quête du vrai et du beau par la calligraphie François Cheng

103 pages

Extrait

Nous qui ne sommes

Que traces des signes

Faut-il vraiment

Que pour t'atteindre

Nous passions par tant de détours ?

Le temps est venu de présenter au grand jour l'oeuvre d'une vie de patience. Alors que je mettais un point final à ce livre, une phrase, un soir, est montée doucement à ma conscience : «En accord avec soi.» On ne saurait mieux dire. Ma calligraphie a été une fermentation progressive. Durant un demi-siècle, tout en gardant le secret sur mes créations d'encre, j'ai travaillé sans relâche. J'ai eu le temps d'intérioriser un art qui engage tous les niveaux de l'être. Si ma calligraphie a quelque force, elle ne peut venir que de l'âge et de ce long cheminement...

La calligraphie m'a sauvé la vie

Enfant, j'ai été initié à la calligraphie, comme tous les Chinois des familles lettrées. Je me souviens des longues matinées d'apprentissage, de la patiente fabrication de l'encre, entre le bâton et la pierre, qui devenait peu à peu onctueuse et irisée ; je me souviens des feuilles froissées, veinées de végétal, et de notre père - excellent calligraphe, ayant fréquenté quelques grands de l'époque, tels que Yu Youren et Shen Yinmo - qui, inlassablement, nous faisait revenir à la charge, avec d'austères récits d'histoire dynastique; je me souviens des étés flamboyants où la calligraphie s'apparentait à une musique de gestes, où mon trait noir donnait parfois le velouté d'un son de violon. Présentation de l'éditeur

« Un livre bruissant du mystère d'un être. »

Le Figaro

« Ce livre parle d'une aventure intérieure que l'on ne sait plus écouter de ce côté-ci du monde. »

ELLE

Mon père ne m'a pas légué des meubles ou des bijoux, mais des bâtons d'encre. Ils sont pour moi un trésor de famille plus précieux que l'or. Tous les matins, je calligraphie pour me calmer, pour chasser l'inquiétude et entrer dans la danse de la vie. Cette pratique quotidienne m'est devenue indispensable, comme une prière intérieure. Chaque jour, il faut repartir de la feuille blanche, plonger en soi, se mettre en quête de vérité et de beauté. Venues du plus profond de moi-même, ces créations dessinent en quelque sorte le portrait de mon âme. »

La calligraphie est au coeur de la vie de François Cheng. Voici une édition revue et augmentée de ce qui est sans doute son livre le plus personnel, un autoportrait à l'encre et au pinceau, où chaque oeuvre est accompagnée d'un texte tissé de souvenirs et de réflexions intimes. Quatrième de couverture

La calligraphie est la clé de vaine de l'oeuvre exceptionnelle de François Cheng, poète et romancier (prix Femina 1998). La révélation de ces créations d'encre, jusqu'à présent entièrement inédites, constitue un événement littéraire et artistique. Magistralement commentées par l'auteur à la manière d'un chemin intérieur, elles forment un trait d'union entre la plume et le pinceau, la Chine et l'Occident. François Cheng s'affirme ainsi comme l'un des rares artistes capables, à l'exemple d'Henri Michaux, d'être reconnu dans plusieurs disciplines à la fois il fait de sa vie une oeuvre totale. Mon père ne m'a pas légué des meubles ou des bijoux, mais des bâtons d'encre. Depuis trois ou quatre générations, ces bâtons sont un trésor de famille plus précieux que l'or. La jubilation ne vient pas de la virtuosité, mais de la pratique quotidienne de cette

discipline devenue une prière intérieure. Tous les matins, je calligraphie, pour me calmer, pour chasser les restes de cauchemars et entrer dans le rythme de la vie. Je travaille dans la solitude, avec une frayeur sacrée. En ce sens, on peut parler de quête spirituelle. Chaque jour, il faut repartir de la feuille blanche, retourner sous terre, plonger en soi. Je prends cette discipline comme une ascèse et un bonheur. Aujourd'hui, je me sens en paix, car cet album que j'achève dans la douceur de l'été, à l'entrée de l'année du serpent, reflète l'état actuel de mon être. Révélées pour la première fois, l'ensemble de ces oeuvres, fruits de si longues maturations, sont une invite à partager la saveur de l'instant lorsque le vrai et le beau ont consenti à laisser leurs fugaces et indélébiles empreintes.

Download and Read Online Et le souffle devient signe : Ma quête du vrai et du beau par la calligraphie
François Cheng #81TRZK0JOP9

Lire Et le souffle devient signe : Ma quête du vrai et du beau par la calligraphie par François Cheng pour ebook en ligne
Et le souffle devient signe : Ma quête du vrai et du beau par la calligraphie par François Cheng Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
Et le souffle devient signe : Ma quête du vrai et du beau par la calligraphie par François Cheng à lire en ligne.
Online Et le souffle devient signe : Ma quête du vrai et du beau par la calligraphie par François Cheng ebook
Téléchargement PDF Et le souffle devient signe : Ma quête du vrai et du beau par la calligraphie par François Cheng Doc
Et le souffle devient signe : Ma quête du vrai et du beau par la calligraphie par François Cheng Mobipocket
Et le souffle devient signe : Ma quête du vrai et du beau par la calligraphie par François Cheng Epub

81TRZK0JOP981TRZK0JOP981TRZK0JOP9