




## Nicolas de Leyde, sculpteur du XVe siècle : Un regard moderne


*Roland Recht, Cécile Dupeux, Stefan Roller*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Nicolas de Leyde, sculpteur du XVe siècle : Un regard moderne** Roland  
Recht, Cécile Dupeux, Stefan Roller

 [Telecharger Nicolas de Leyde, sculpteur du XVe siècle : Un regard  
...pdf](#)

 [Lire en Ligne Nicolas de Leyde, sculpteur du XVe siècle : Un regar  
...pdf](#)

# **Nicolas de Leyde, sculpteur du XVe siècle : Un regard moderne**

*Roland Recht, Cécile Dupeux, Stefan Roller*

**Nicolas de Leyde, sculpteur du XVe siècle : Un regard moderne** Roland Recht, Cécile Dupeux, Stefan Roller

## **Téléchargez et lisez en ligne Nicolas de Leyde, sculptuer du XVe siècle : Un regard moderne Roland Recht, Cécile Dupeux, Stefan Roller**

---

382 pages

Présentation de l'éditeur

Le sculpteur Nicolas Gerhaert de Leyde (vers 1430-1473) est considéré comme l'un des plus importants artistes de la fin du XVe siècle au Nord des Alpes, auteur d'innovations décisives tant sur le plan formel qu'iconographique. Le parcours européen de cet artiste, depuis les Pays-Bas dont il était probablement originaire jusqu'en Autriche, comprend un séjour marquant à Strasbourg entre 1462 et 1467. Il y réalise plusieurs ensembles conséquents, en particulier l'épithaphe du chanoine de Busnang dans la chapelle Saint-Jean de la cathédrale (datée 1464 et signée) et surtout le portail de la Chancellerie de la ville, bâtiment aujourd'hui disparu mais dont quelques fragments sculptés subsistent. L'ouvrage présente une grande partie de l'œuvre sur bois et sur pierre de cet artiste, dont le Musée de l'Œuvre Notre-Dame conserve quatre bustes d'hommes en grès dont le très célèbre Homme accoudé mélancolique, véritable " portrait de la conscience de soi du sujet moderne ". Elle permet en particulier de rassembler les deux fragments encore existants du décor du portail de la Chancellerie de Strasbourg, la Tête d'homme barbu du Musée de l'Œuvre et son pendant, la Tête de jeune femme conservée au musée de Francfort.

Il s'agit également d'évoquer, en présentant un ensemble d'autres chefs-d'œuvre de la sculpture européenne, l'influence décisive de l'œuvre de Nicolas de Leyde dans l'espace rhénan entre Bâle et Cologne, mais aussi dans l'ouest et le sud de l'Empire et jusqu'en Autriche, dans l'actuelle Slovaquie et les régions limitrophes.

L'ouvrage montre ainsi comment Nicolas de Leyde reprend à son compte la tradition d'une sculpture physionomiste, les innovations picturales de Van Eyck. Biographie de l'auteur

Sous la direction de Roland Recht et Cécile Dupeux, avec les contributions de Petra Bausch, Eva Breisig, Bodo Buczynski, Cécile Dupeux, Michel Grandmontagne, Hans Leisen, Julien Louis, Christof Metzger, Esther von Plehwe-Leisen, Roland Recht, Stefan Roller, Harald Theiss.

Download and Read Online Nicolas de Leyde, sculptuer du XVe siècle : Un regard moderne Roland Recht, Cécile Dupeux, Stefan Roller #6OUS9M7C4K1

Lire Nicolas de Leyde, sculptuer du XVe siècle : Un regard moderne par Roland Recht, Cécile Dupeux, Stefan Roller pour ebook en ligne Nicolas de Leyde, sculptuer du XVe siècle : Un regard moderne par Roland Recht, Cécile Dupeux, Stefan Roller Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Nicolas de Leyde, sculptuer du XVe siècle : Un regard moderne par Roland Recht, Cécile Dupeux, Stefan Roller à lire en ligne. Online Nicolas de Leyde, sculptuer du XVe siècle : Un regard moderne par Roland Recht, Cécile Dupeux, Stefan Roller ebook Téléchargement PDF Nicolas de Leyde, sculptuer du XVe siècle : Un regard moderne par Roland Recht, Cécile Dupeux, Stefan Roller Doc Nicolas de Leyde, sculptuer du XVe siècle : Un regard moderne par Roland Recht, Cécile Dupeux, Stefan Roller Mobipocket Nicolas de Leyde, sculptuer du XVe siècle : Un regard moderne par Roland Recht, Cécile Dupeux, Stefan Roller EPub

**6OUS9M7C4K16OUS9M7C4K16OUS9M7C4K1**