



Hugo Wolf

Stéphane Goldet

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Hugo Wolf Stéphane Goldet

Collection : BIBLIOTHEQUE DES GRANDS MUSICIENS Au regard de la brièveté de sa vie, l'œuvre de Wolf s'impose paradoxalement par son abondance et la profondeur de l'empreinte qu'il laisse dans le genre auquel il s'est consacré quasi exclusivement ; le lied. Héritier de la tradition où se sont illustrés Schubert et Schumann, il porte ce genre à un apogée où la musique exalte, magnifie et transcende le texte des poètes choisis (Mörike, Goethe, Eichendorff...). Toute sa vie active eut pour cadre Vienne, capitale alors puissante d'un empire dont les craquements se font sentir aussi bien dans le domaine politique (les revendications nationales feront éclater les frontières) qu'à l'intérieur des individus (c'est l'époque où Breuer que Wolf côtoya et Freud dévoilent les profondeurs de l'inconscient). Contemporain de Richard Strauss et de Gustav Mahler, Hugo Wolf n'a pas exercé de fonction institutionnelle qui lui assure une notoriété semblable à la leur. Il ne s'inscrit pas moins dans le mouvement musical et intellectuel viennois, appartenant aux cercles wagnériens et ferrailant d'une plume militante dans la presse. La maladie mentale consécutive à la syphilis lui fit passer les cinq dernières années de sa vie dans un asile, où il mourut. Relatant les épisodes de sa vie et parcourant pas à pas, en commentant chaque lied, la totalité de son œuvre, Stéphane Goldet met en évidence l'unicité d'un compositeur qui, en un jaillissement éruptif de seulement quelques années, a donné à la grande poésie allemande son accomplissement musical le plus abouti.

 [Télécharger Hugo Wolf ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Hugo Wolf ...pdf](#)

Hugo Wolf

Stéphane Goldet

Hugo Wolf Stéphane Goldet

Collection : BIBLIOTHEQUE DES GRANDS MUSICIENS Au regard de la brièveté de sa vie, l'œuvre de Wolf s'impose paradoxalement par son abondance et la profondeur de l'empreinte qu'il laisse dans le genre auquel il s'est consacré quasi exclusivement ; le lied. Héritier de la tradition où se sont illustrés Schubert et Schumann, il porte ce genre à un apogée où la musique exalte, magnifie et transcende le texte des poètes choisis (Mörike, Goethe, Eichendorff...). Toute sa vie active eut pour cadre Vienne, capitale alors puissante d'un empire dont les craquements se font sentir aussi bien dans le domaine politique (les revendications nationales feront éclater les frontières) qu'à l'intérieur des individus (c'est l'époque où Breuer que Wolf côtoya et Freud dévoilent les profondeurs de l'inconscient). Contemporain de Richard Strauss et de Gustav Mahler, Hugo Wolf n'a pas exercé de fonction institutionnelle qui lui assure une notoriété semblable à la leur. Il ne s'inscrit pas moins dans le mouvement musical et intellectuel viennois, appartenant aux cercles wagnériens et ferrailant d'une plume militante dans la presse. La maladie mentale consécutive à la syphilis lui fit passer les cinq dernières années de sa vie dans un asile, où il mourut. Relatant les épisodes de sa vie et parcourant pas à pas, en commentant chaque lied, la totalité de son œuvre, Stéphane Goldet met en évidence l'unicité d'un compositeur qui, en un jaillissement éruptif de seulement quelques années, a donné à la grande poésie allemande son accomplissement musical le plus abouti.

Téléchargez et lisez en ligne Hugo Wolf Stéphane Goldet

934 pages

Présentation de l'éditeur

Au regard de la brièveté de sa vie, l'œuvre de Wolf s'impose paradoxalement par son abondance et la profondeur de l'empreinte qu'il laisse dans le genre auquel il s'est consacré quasi exclusivement ; le lied. Héritier de la tradition où se sont illustrés Schubert et Schumann, il porte ce genre à un apogée où la musique exalte, magnifie et transcende le texte des poètes choisis (Mörike, Goethe, Eichendorff...). Toute sa vie active eut pour cadre Vienne, capitale alors puissante d'un empire dont les craquements se font sentir aussi bien dans le domaine politique (les revendications nationales feront éclater les frontières) qu'à l'intérieur des individus (c'est l'époque où Breuer - que Wolf côtoya - et Freud dévoilent les profondeurs de l'inconscient). Contemporain de Richard Strauss et de Gustav, Mahler, Hugo Wolf n'a pas exercé de fonction institutionnelle qui lui assure une notoriété semblable à la leur. Il ne s'inscrivit pas moins dans le mouvement musical et intellectuel viennois, appartenant aux cercles wagnériens et ferrailant d'une plume militante dans la presse. La maladie mentale consécutive à la syphilis lui fit passer les cinq dernières années de sa vie dans un asile, où il mourut. Relatant les épisodes de sa vie et parcourant pas à pas, en commentant chaque lied, la totalité de son œuvre, Stéphane Goldet met en évidence l'unicité d'un compositeur qui, en un jaillissement éruptif de seulement quelques années, a donné à la grande poésie allemande son accomplissement musical le plus abouti

Biographie de l'auteur

Productrice à France Musiques, spécialiste de la musique germanique des XIXe et XXe siècles, et plus particulièrement du lied auquel elle a consacré de nombreuses émissions, Stéphane Goldet est l'auteur d'un ouvrage sur le quatuor à cordes au XXe siècle. Elle a collaboré à L'Avant-Scène Opéra et au Guide de la mélodie et du lied (Fayard)

Download and Read Online Hugo Wolf Stéphane Goldet #FGAYUXID732

Lire Hugo Wolf par Stéphane Goldet pour ebook en ligneHugo Wolf par Stéphane Goldet Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Hugo Wolf par Stéphane Goldet à lire en ligne.Online Hugo Wolf par Stéphane Goldet ebook Téléchargement PDFHugo Wolf par Stéphane Goldet DocHugo Wolf par Stéphane Goldet MobipocketHugo Wolf par Stéphane Goldet EPub

FGAYUXID732FGAYUXID732FGAYUXID732