



Motive der Weltliteratur: Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte (Kröners Taschenausgaben (KTA))

Elisabeth Frenzel

 **Download**

 **Online Lesen**

**Motive der Weltliteratur: Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher
Längsschnitte (Kröners Taschenausgaben (KTA)) Elisabeth Frenzel**

 [Download Motive der Weltliteratur: Ein Lexikon dichtungsgeschich
...pdf](#)

 [Online Lesen Motive der Weltliteratur: Ein Lexikon dichtungsgeschi
...pdf](#)

Motive der Weltliteratur: Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte (Kröners Taschenausgaben (KTA))

Elisabeth Frenzel

**Motive der Weltliteratur: Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte (Kröners
Taschenausgaben (KTA)) Elisabeth Frenzel**

Downloaden und kostenlos lesen Motive der Weltliteratur: Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte (Kröners Taschenausgaben (KTA)) Elisabeth Frenzel

941 Seiten

Kurzbeschreibung

Motive der Weltliteratur, wie etwa der ›verliebte Alte‹, der ›gerechte Räuber‹ oder der ›Teufelsbündler‹ sind poetische Keimzellen, die Dichter ganz unterschiedlicher Zeiten und Völker zu literarischer Gestaltung angeregt haben. In dem vorliegenden, vielfach bewährten Nachschlagewerk, das in Stoffe der Weltliteratur sein Pendant hat, stellt Elisabeth Frenzel 58 solcher zentralen Motive vor, die als archetypische Konstellationen, Rollen oder Phantasien des Menschen die Weltliteratur durchziehen. In kompakten Kurzabhandlungen gibt sie einen Überblick über Struktur und Herkunft, konkrete Gestaltung und Entwicklung der einzelnen Motive. Neben der imposanten Fülle von literarhistorischen Detailinformationen und feinsinnigen poetologischen Betrachtungen finden dabei auch psychologische, soziale und gesellschaftliche Aspekte Beachtung. Der Band wendet sich damit an alle Literaturliebhaber als Arbeitsmittel, als Nachschlagewerk und als Buch zum Schmökern.

Literaturangaben zu den einzelnen Artikeln erleichtern den Zugang zur Forschungsliteratur; das umfangreiche Register weist den Weg zu den behandelten Autoren und ihren Werken. Für die vorliegende 6. Auflage wurde der Band durchgängig aktualisiert Über den Autor und weitere Mitwirkende Dr. phil. Elisabeth Frenzel, (1915-2014), war freie wissenschaftliche Autorin und Mitglied der Kommission für literaturwissenschaftliche Motiv- und Themenforschung an der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Im Kröner-Verlag sind ihre Nachschlagewerke ›Stoffe der Weltliteratur‹ (KTA 300, 10. Aufl. 2005) und ›Motive der Weltliteratur‹ (KTA 301, 6. Aufl. 2008) erschienen und die ihr gewidmete Festschrift ›Elemente der Literatur‹ (2 Bde., 1980).

Download and Read Online Motive der Weltliteratur: Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte (Kröners Taschenausgaben (KTA)) Elisabeth Frenzel #1YHJMIFZR47

Lesen Sie Motive der Weltliteratur: Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte (Kröners Taschenausgaben (KTA)) von Elisabeth Frenzel für online ebook
Motive der Weltliteratur: Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte (Kröners Taschenausgaben (KTA)) von Elisabeth Frenzel
Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen
Motive der Weltliteratur: Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte (Kröners Taschenausgaben (KTA)) von Elisabeth Frenzel
Bücher online zu lesen.
Online Motive der Weltliteratur: Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte (Kröners Taschenausgaben (KTA)) von Elisabeth Frenzel
ebook PDF herunterladen
Motive der Weltliteratur: Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte (Kröners Taschenausgaben (KTA)) von Elisabeth Frenzel
Doc
Motive der Weltliteratur: Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte (Kröners Taschenausgaben (KTA)) von Elisabeth Frenzel
Mobipocket
Motive der Weltliteratur: Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte (Kröners Taschenausgaben (KTA)) von Elisabeth Frenzel
EPub