



## Carlo Sarrabezolles : Sculpteur et statuaire, 1888-1971

*Geneviève Sarrabezolles-Appert, Marie-Odile Lefèvre*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Carlo Sarrabezolles : Sculpteur et statuaire, 1888-1971** Geneviève Sarrabezolles-Appert, Marie-Odile Lefèvre

 [Telecharger Carlo Sarrabezolles : Sculpteur et statuaire, 1888-1971 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Carlo Sarrabezolles : Sculpteur et statuaire, 1888-19 ...pdf](#)

# **Carlo Sarrabezolles : Sculpteur et statuaire, 1888-1971**

*Geneviève Sarrabezolles-Appert, Marie-Odile Lefèvre*

**Carlo Sarrabezolles : Sculpteur et statuaire, 1888-1971** Geneviève Sarrabezolles-Appert, Marie-Odile Lefèvre

## Téléchargez et lisez en ligne Carlo Sarrabezolles : Sculpteur et statuaire, 1888-1971 Geneviève Sarrabezolles-Appert, Marie-Odile Lefèvre

---

191 pages

Présentation de l'éditeur

Carlo Sarrabezolles (Toulouse, 1888-Paris, 1971) compte parmi les sculpteurs monumentaux français les plus importants de son temps. Associé à des architectes de renom comme Paul Tournon, Roger Expert, Joseph Marrast, Emile Dubuisson, Jacques Droz ou Jacques Carlu, il œuvra à des chantiers publics et privés à Paris (palais de Chaillot, Institut Eastman, faculté de médecine...), en province (Lille, Béthune, Privas, La Réunion...) et à l'étranger (Wilmington aux Etats-Unis, ambassade de France à Belgrade...). Sarrabezolles inventa en 1926 la sculpture par taille directe du béton en prise qui lui permit de réaliser d'importants ensembles de statues colossales intimement liées à la structure architecturale : églises de Villemomble (1926), Elisabethville (1928), Saint-Louis de Marseille (1935), et La Gloire de la Seine (1931). Portraitiste puissant, il modela et sculpta nombre de portraits en buste ou en médaillon de personnalités éminentes des sciences et des arts ; il restaura les figures sculptées par David d'Angers au fronton du Panthéon. Il participa activement aux expositions de 1922, 1925, 1931, 1937 et 1939, et obtint le grand prix en 1925 et en 1937. Plusieurs de ses œuvres sont classées Monuments historiques. Cet ouvrage remet à l'honneur un artiste qui fut le premier à tailler le béton comme la pierre, reconnaissant à ce matériau le pouvoir de défier le temps.

Quatrième de couverture

Carlo Sarrabezolles (Toulouse, 1888-Paris, 1971) compte parmi les sculpteurs monumentaux français les plus importants de son temps. Associé à des architectes de renom comme Paul Tournon, Roger Expert, Joseph Marrast, Émile Dubuisson, Jacques Droz ou Jacques Carlu, il œuvra à des chantiers publics et privés à Paris (palais de Chaillot, Institut Eastman, faculté de médecine...), en province (Lille, Béthune, Privas, La Réunion...) et à l'étranger (Wilmington aux États-Unis, ambassade de France à Belgrade...).

Sarrabezolles inventa en 1926 la sculpture par taille directe du béton en prise qui lui permit de réaliser d'importants ensembles de statues colossales intimement liées à la structure architecturale : églises de Villemomble (1926), Elisabethville (1928), Saint-Louis de Marseille (1935), et La Gloire de la Seine (1931). Portraitiste puissant, il modela et sculpta nombre de portraits en buste ou en médaillon de personnalités éminentes des sciences et des arts ; il restaura les figures sculptées par David d'Angers au fronton du Panthéon.

Il participa activement aux expositions de 1922, 1925, 1931, 1937 et 1939, et obtint le grand prix en 1925 et en 1937. Plusieurs de ses œuvres sont classées Monuments historiques.

Cet ouvrage remet à l'honneur un artiste qui fut le premier à tailler le béton comme la pierre, reconnaissant à ce matériau le pouvoir de défier le temps.

Download and Read Online Carlo Sarrabezolles : Sculpteur et statuaire, 1888-1971 Geneviève Sarrabezolles-Appert, Marie-Odile Lefèvre #MOHC9F2XVTK

Lire Carlo Sarrabezolles : Sculpteur et statuaire, 1888-1971 par Geneviève Sarrabezolles-Appert, Marie-Odile Lefèvre pour ebook en ligne Carlo Sarrabezolles : Sculpteur et statuaire, 1888-1971 par Geneviève Sarrabezolles-Appert, Marie-Odile Lefèvre Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Carlo Sarrabezolles : Sculpteur et statuaire, 1888-1971 par Geneviève Sarrabezolles-Appert, Marie-Odile Lefèvre à lire en ligne. Online Carlo Sarrabezolles : Sculpteur et statuaire, 1888-1971 par Geneviève Sarrabezolles-Appert, Marie-Odile Lefèvre ebook Téléchargement PDF Carlo Sarrabezolles : Sculpteur et statuaire, 1888-1971 par Geneviève Sarrabezolles-Appert, Marie-Odile Lefèvre Doc Carlo Sarrabezolles : Sculpteur et statuaire, 1888-1971 par Geneviève Sarrabezolles-Appert, Marie-Odile Lefèvre Mobipocket Carlo Sarrabezolles : Sculpteur et statuaire, 1888-1971 par Geneviève Sarrabezolles-Appert, Marie-Odile Lefèvre Epub

**MOHC9F2XVTKMOHC9F2XVTKMOHC9F2XVTK**