



## Le peuple des tunnels : L'univers caché du métro de la Belle Epoque

*Astrid Fontaine*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Le peuple des tunnels : L'univers caché du métro de la Belle Epoque Astrid Fontaine

 [Telecharger Le peuple des tunnels : L'univers caché du métro ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Le peuple des tunnels : L'univers caché du mét ...pdf](#)

# **Le peuple des tunnels : L'univers caché du métro de la Belle Epoque**

*Astrid Fontaine*

**Le peuple des tunnels : L'univers caché du métro de la Belle Epoque** Astrid Fontaine

## Téléchargez et lisez en ligne **Le peuple des tunnels : L'univers caché du métro de la Belle Epoque** **Astrid Fontaine**

---

400 pages

Extrait

Extrait de l'introduction

15 septembre 2011. Première ligne de ce livre. J'ai traîné un peu sur les bords du canal Saint-Martin, je me suis assise à une ou deux terrasses sans rien consommer, pour finalement m'installer dans un petit coin au bar-resto L'Atmosphère. J'aime bien le lieu, un bistrot d'angle un peu à l'ancienne. Son nom me semble dans le ton de l'histoire que je dois raconter. Paris, entre 1900 et 1930, les rues pavées, les omnibus à cheval, les calèches, les premières automobiles, les brasseries et leurs serveurs en livrée, les marchands de vins et de charbon, les bars à absinthe, les allumeurs de réverbères, les débuts du cinématographe... D'ailleurs deux photos sont accrochées au mur : elles datent de l'époque où les compagnies de bateliers transportaient encore les Parisiens sur les canaux et qui ont ensuite disparu, tout comme les compagnies de tramways.

J'ai lu le témoignage très émouvant d'un des tout premiers conducteurs de métro. Il avait 103 ans en 1999, quand quelqu'un a recueilli ses souvenirs. Il est mort aujourd'hui. Ça commence par cette phrase : «Le soir je transportais des allumeurs de réverbères.» J'aurais voulu en faire le titre de mon livre tellement je la trouve belle. Mais ça ne va pas coller, même en trichant. Dommage. Le soir donc, Raymond Grapazzy, né en 1896, transportait dans son métro des allumeurs de réverbères. «Ils déambulaient dans toute la ville, avec leur grande perche, pour éclairer la nuit des Parisiens. Sans eux et sans les becs de gaz, Paris serait devenu un véritable coupe-gorge et les noctambules n'auraient certainement pas profité à ce point des nouvelles animations qui faisaient battre le cœur de la capitale. Le théâtre, le cabaret et le cinéma encore tout jeune, avec ses informations en début de séance et son éclairage au gaz, connaissaient un succès fou, toutes origines sociales confondues. J'en ai conduit des prolétaires et des bourgeois qui se rendaient au "Coucou" et aux "Trois Baudets" pour entendre Souplex, Dranem, Maurice Chevalier et le "fou chantant" (Trenet) ! Ils allaient volontiers danser aussi, du côté de République notamment. Quand je les ramenaient chez eux, c'étaient des airs de tango, de valse, de cha-cha-cha, de java, de boston à tout va dans les wagons. Mais, pour les grandes occasions, comme les bals organisés en mairie (le smoking et la robe longue étaient alors de rigueur...), les Parisiens préféraient le taxi ou la voiture à cheval. Les crinolines, les chapeaux de feutre et les manteaux de renard s'arrangeaient plutôt mal de la saleté qui régnait dans le métro.» Quelle ambiance. Vous imaginez l'odeur ? Sans compter la tuberculose d'un côté, les hygiénistes de l'autre (Hausmann avait déjà mis le paquet pour transformer Paris), la peur que généraient les microbes, l'air vicié et les saletés en tous genres. Le tout-à-l'égout n'était pas encore complètement en place et il y avait du crottin de cheval plein les caniveaux. On se lavait moins de toute façon, on avait moins de vêtements mais on en portait plus en même temps et on les gardait plus longtemps. Surtout, la plupart des gens n'avaient pas l'eau courante et la «fée électricité» n'avait pas fait son apparition dans les foyers. Les pompiers eux-mêmes étaient équipés de torches pour intervenir dans les coins sombres. On le voit sur certains dessins poignants qui ont fait la une des journaux lors du terrible incendie du 10 août 1903 à la station Couronnes, où 84 personnes sont mortes asphyxiées. Présentation de l'éditeur

Une compagnie de métro oubliée. Des intrigues politiques compliquées. Un mystérieux ingénieur. Des centaines d'anonymes qui s'activent dans les galeries souterraines de la capitale et se débattent, tentent de survivre à Paris entre 1905 et 1930... De son vrai nom, la Société du chemin de fer électrique souterrain Nord-Sud de Paris fut l'une des deux compagnies privées du métro parisien, créée en 1902 et absorbée en 1931 par sa concurrente, la puissante CPM (Compagnie du métropolitain parisien), qui deviendra en 1948 la RATP. Les archives du Nord-Sud révèlent un monde d'une grande variété. Au fil d'abondantes correspondances et d'anecdotes qui ponctuent la vie quotidienne de cette compagnie, apparaît l'envers du décor de la Belle Epoque : la tuberculose, les ravages de l'alcool, la violence des mœurs, la Grande Guerre et ses drames. Mais aussi des aspects plus inattendus : " les filouteries du souterrain ", les amours dans le

métro, des rencontres inattendues... Ecrite dans un style alerte, cette plongée dans un Paris méconnu du début du XXe siècle a été saluée lors de sa première publication. Biographie de l'auteur

Astrid Fontaine est ethnologue et archéologue de formation. L'un de ses champs de recherche est le monde du travail qu'elle a abordé sous différents aspects (vêtements professionnels, pratiques et représentations, usages de drogues, histoire du travail social...). Entretiens et témoignages directs constituent la base de ses travaux.

Download and Read Online *Le peuple des tunnels : L'univers caché du métro de la Belle Epoque* Astrid Fontaine #TPMNJQFORA4

Lire Le peuple des tunnels : L'univers caché du métro de la Belle Epoque par Astrid Fontaine pour ebook en ligne  
Le peuple des tunnels : L'univers caché du métro de la Belle Epoque par Astrid Fontaine  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres  
Le peuple des tunnels : L'univers caché du métro de la Belle Epoque par Astrid Fontaine à lire en ligne.  
Online Le peuple des tunnels : L'univers caché du métro de la Belle Epoque par Astrid Fontaine ebook  
Téléchargement PDF  
Le peuple des tunnels : L'univers caché du métro de la Belle Epoque par Astrid Fontaine Doc  
Le peuple des tunnels : L'univers caché du métro de la Belle Epoque par Astrid Fontaine Mobipocket  
Le peuple des tunnels : L'univers caché du métro de la Belle Epoque par Astrid Fontaine EPub  
**TPMNJQFORA4TPMNJQFORA4TPMNJQFORA4**