



Monsieur Offenbach à la fête

De Didier Jeunesse

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Monsieur Offenbach à la fête De Didier Jeunesse

Monsieur Offenbach, sommé de rester alité à cause d'une crise de goutte, peste. Il en a oublié que c'était son anniversaire. Ses amis déguisés, sonnent à la porte et entonnent les airs de ses personnages préférés. Dans le répertoire du compositeur, Gille Avice a choisi des airs connus et moins connus, de La Vie parisienne à La Belle Hélène, parfaitement adaptés aux jeunes oreilles. A l'écoute du CD, on s'amuse, on danse, et la tête nous tourne un peu. joyeusement étourdis par l'arrivée fracassante de personnages hauts en couleur !

 [Telecharger Monsieur Offenbach à la fête ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Monsieur Offenbach à la fête ...pdf](#)

Monsieur Offenbach à la fête

De Didier Jeunesse

Monsieur Offenbach à la fête De Didier Jeunesse

Monsieur Offenbach, sommé de rester alité à cause d'une crise de goutte, peste. Il en a oublié que c'était son anniversaire. Ses amis déguisés, sonnent à la porte et entonnent les airs de ses personnages préférés. Dans le répertoire du compositeur, Gille Avice a choisi des airs connus et moins connus, de La Vie parisienne à La Belle Hélène, parfaitement adaptés aux jeunes oreilles. A l'écoute du CD, on s'amuse, on danse, et la tête nous tourne un peu. joyeusement étourdis par l'arrivée fracassante de personnages hauts en couleur !

Téléchargez et lisez en ligne Monsieur Offenbach à la fête De Didier Jeunesse

48 pages

Présentation de l'éditeur

Monsieur Offenbach, sommé de rester alité à cause d'une crise de goutte, peste. Il en a oublié que c'était son anniversaire. Ses amis déguisés, sonnent à la porte et entonnent les airs de ses personnages préférés. Dans le répertoire du compositeur, Gille Avise a choisi des airs connus et moins connus, de La Vie parisienne à La Belle Hélène, parfaitement adaptés aux jeunes oreilles. A l'écoute du CD, on s'amuse, on danse, et la tête nous tourne un peu... joyeusement étourdis par l'arrivée fracassante de personnages hauts en couleur !

Biographie de l'auteur

Chanteur et comédien, Gilles Avisse a joué dans de nombreuses opérettes d'Offenbach mises en scène par Philippe Ermelier au Théâtre du Tambour Royal et a également participé à de nombreuses créations de théâtre musical (Trouble in Tahiti de Bernstein, Of thee I sing de Gershwin ...) avec Jean Lacornerie. Spécialiste des spectacles pour enfants, il assure la programmation jeune-public du Festi'Val de Marne. Journaliste pour Paris Mômes et l'émission « Ecoute il y a un éléphant dans le jardin » sur Aligre FM, il est aussi membre de l'Académie Charles Cros.

Originaire des Pyrénées-Atlantique, Hervé Suhubiette suit une formation musicale classique dès l'âge de cinq ans. Solfège, flûte, guitare, piano en autodidacte enrichissent la formation et la variété musicales d'Hervé qui finit par se passionner pour l'accordéon.

En 1995, son premier spectacle jeune public, La java des couleurs, remporte un succès considérable.

En 1996, il monte un spectacle de chansons pour adultes qui aboutit à un premier album solo, Chansons sur un volcan. On le voit dès lors assurer les premières parties de Anne Sylvestre, Sanseverino, etc.

Il participe à de nombreux festivals dont les prestigieux Festi'val de Marne et le Printemps de Bourges.

Après des études de chant et d'art dramatique au C.N.R. de Limoges, Jean-Pierre Descheix mène une double carrière de comédien et de chanteur. Au théâtre, principalement avec la troupe de "La Passerelle" dirigée par Michel Bruzat, il a interprété notamment les rôles d'Oronte dans Le Misanthrope de Molière, du Philosophe dans Le Neveu de Rameau de Diderot, de Bougrellas dans Ubu Roi de Jarry, etc. Au cinéma, on a pu le voir dans La Cérémonie de Chabrol (1995).

Le théâtre musical étant son domaine de prédilection, il apparaît dans nombre de spectacles mêlant chant et comédie.

En tant que chanteur soliste il a à son actif les rôles de Puck dans La Grande Duchesse de Gerolstein, Gloria-Cassis dans Les Brigands d'Offenbach, Grand-Pingouin dans Les Saltimbanques de Ganne, Géronte dans Le Médecin malgré lui de Gounod

D'origine franco-allemande, Isa Lagarde étudie le théâtre, la pédagogie et le chant à Paris à l'École pour la formation de l'acteur, à l'Ariam et en privé avec Anna Ringart et à Londres à la Guildhall School of Music and Drama avec Noëlle Barker. Elle complète sa formation en chant lyrique par de nombreuses Masterclasses. Elle débute dans des comédies musicales telles que "Les Années Twist", "Les Z'Années Zazous", "La Java des mémoires" aux Folies Bergère pendant plusieurs saisons. Sa personnalité et son tempérament l'ont amenée à interpréter des rôles d'opérettes tels que la Gantière dans la Vie Parisienne d'Offenbach à Bercy, Polly dans l'Opéra de Quatre Sous de Weill en Angleterre, Mi dans le Pays du sourire de Lehar à l'Opéra d'Avignon et au Capitole de Toulouse, ainsi que des rôles principaux dans des ½uvres de Gerschwin et Bernstein en tournée avec Opéra/ballet Ile-de-France.

Elle met sa curiosité au service de la musique d'aujourd'hui en créant des oeuvres de Bernard Cavanna,

Jacques Rebotier, Donatoni, Dubelski, Alexandro Markéas, etc. en collaboration notamment avec Ars Nova, T et M, 2e2m...

Son intérêt pour le théâtre musical et la musique de chambre l'amène à se produire avec divers musiciens lors de récitals mélangeant musique classique, pièces contemporaines et chansons françaises.

Passionnée par la pédagogie vocale, Isa Lagarde enseigne au CRD de Gennevilliers.

Après une formation de dessinateur-maquettiste, et un diplôme en communication aux Beaux-arts de Rennes, Delphine Jacquot profite d'un échange Erasmus pour suivre, durant 3 ans, des cours d'illustration aux Beaux-arts de Bruxelles. Contactée quelques mois plus tard par des éditeurs, elle signe alors ses premiers albums. Delphine Jacquot collectionne les techniques et mélange avec talent collages, crayon, feutre et acrylique... Ses créations pleines de finesse, qui entremêlent l'art de la miniature à celui du graphisme, invitent au rêve et au voyage.

Originaire du Havre, Olivier Saladin s'oriente vers la comédie et suit des cours de théâtre à Rouen. C'est dans cette ville qu'il fait ses premiers pas sur scène au Théâtre des Deux Rives, puis Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff lui font intégrer leur troupe, *Les Deschiens*. Les spectateurs peuvent alors le voir sur les planches dans de nombreuses pièces comme « Lapin-Chasseur », « Le Défilé », « Les Précieuses Ridicules ». *Les Deschiens* deviennent très vite un véritable phénomène suite à la diffusion de leur sketches sur Canal +. Parallèlement au théâtre Olivier Saladin est aussi présent dans de nombreux films (Le Colonel Chabert, d'Yves Angelo, Bienvenue chez les Rozes de Francis Palluau, Les Poupées russes de Cédric Klapisch, etc.).

Download and Read Online Monsieur Offenbach à la fête De Didier Jeunesse #SA47PW0NHQV

Lire Monsieur Offenbach à la fête par De Didier Jeunesse pour ebook en ligneMonsieur Offenbach à la fête par De Didier Jeunesse Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Monsieur Offenbach à la fête par De Didier Jeunesse à lire en ligne.Online Monsieur Offenbach à la fête par De Didier Jeunesse ebook Téléchargement PDFMonsieur Offenbach à la fête par De Didier Jeunesse DocMonsieur Offenbach à la fête par De Didier Jeunesse MobipocketMonsieur Offenbach à la fête par De Didier Jeunesse EPub

SA47PW0NHQVSA47PW0NHQVSA47PW0NHQV