



# L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture

*Sébastien Marot*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture** Sébastien Marot

 [Telecharger L'art de la mémoire, le territoire et l'arch ...pdf](#)

 [Lire en Ligne L'art de la mémoire, le territoire et l'ar ...pdf](#)

# **L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture**

*Sébastien Marot*

**L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture** Sébastien Marot

## Téléchargez et lisez en ligne **L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture Sébastien Marot**

---

142 pages

Présentation de l'éditeur

L'urbanisation des territoires de transition entre la ville et la campagne ceux de la suburbia, est oublieuse de l'épaisseur du passé, des transformations complexes des sites, aussi bien que des représentations que l'on s'en fait. La notion de sub-urbanisme, définie par l'auteur comme une " subversion de l'urbanisme ", remet profondément en question un telle attitude. Cet essai plaide pour une démarche qui appréhenderait le site comme la matrice d'un projet explorant les multiples strates spatio-temporelles du territoire : l'architecture comme instrument de la mémoire et la mémoire comme matière de l'architecture. Quatre sources alimentent la démarche : les travaux de Frances Yates sur L'Art de la mémoire, consacrés aux pratiques mnémotechniques des anciens ; la "métaphore romaine" proposée par Sigmund Freud pour évoquer le mode de conservation du passé dans la structuration de la psyché ; la démarche de l'artiste américain Robert Smithson avec son concept de non-site ; et enfin le parc de Lancy réalisé dans la banlieue de Genève par l'architecte Georges Descombes. A l'instar du sub-urbanisme qu'elle entreprend d'illustrer, cette démonstration s'aventure dans l'épaisseur narrative des lieux, et invite le lecteur-visiteur à frayer son chemin à travers de nombreuses couches de mémoire et de culture. Le mot d'ordre est extrapolation. Biographie de l'auteur

Sébastien Marot, philosophe, a fondé et dirigé la revue *Le Visiteur* de 1995 à 2003. Maître assistant en histoire et théorie à l'École d'architecture de la ville et des territoires de Marne-La-Vallée, il a également enseigné dans plusieurs départements d'architecture et de paysage en Europe et en Amérique du Nord. L'Académie d'architecture lui a décerné la médaille de l'analyse architecturale en 2004, Cl le prix de la recherche en 2010 pour sa thèse à paraître : "Palimpsestuous Ithaca : un manifeste relatif du sub-urbanisme".

Download and Read Online **L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture Sébastien Marot**

#SPQ0DJBXCAN

Lire L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture par Sébastien Marot pour ebook en ligne L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture par Sébastien Marot Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture par Sébastien Marot à lire en ligne. Online L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture par Sébastien Marot ebook Téléchargement PDF L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture par Sébastien Marot Doc L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture par Sébastien Marot Mobipocket L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture par Sébastien Marot EPub  
**SPQ0DJBXCANS PQ0DJBXCANS PQ0DJBXCAN**