



## Du rituel au théâtre-rituel

Marie-José Hourantier

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Du rituel au théâtre-rituel Marie-José Hourantier

 [Telecharger Du rituel au théâtre-rituel ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Du rituel au théâtre-rituel ...pdf](#)

# **Du rituel au théâtre-rituel**

*Marie-José Hourantier*

**Du rituel au théâtre-rituel** Marie-José Hourantier

## Téléchargez et lisez en ligne Du rituel au théâtre-rituel Marie-José Hourantier

---

290 pages

Quatrième de couverture

Après avoir acquis sa formation technique à l'Institut d'Etudes Théâtrales à l'ancienne Sorbonne, Marie-José Hourantier s'est consacrée pendant de longues années au théâtre d'Afrique noire qu'elle a observé et auquel elle a contribué dans plusieurs Etats africains. De ce théâtre, proche de ses origines, mais en plein essor, elle n'a retenu pour le présent essai que l'avant-garde. Le théâtre-rituel (ne pas oublier le trait d'union) est une création esthétique mais engagée et tirant sa matière (voire sa couleur) des rituels africains d'initiation, de guérison et de mort. Par là, il mobilise et sensibilise à la fois le public, l'acteur, l'auteur et le metteur en scène. Mis en question par l'acte rituel (ou son image), le public s'éveille ; il acquiert l'attitude critique que lui voulait Brecht avec d'autres moyens. L'acteur, déjà initié, joue moins qu'il ne vit. L'auteur, tout en créant l'ordre qui lui est propre, y intègre une interrogation sur la société et les changements qu'elle doit envisager pour accueillir les pouvoirs du rituel dont la place est essentielle au coeur des Africains. Le metteur en scène confronté à un si haut devoir, illustre les conflits par tous les arts dont l'Afrique est si riche. Ainsi s'élabore, loin de l'Europe, le théâtre de demain.

Download and Read Online Du rituel au théâtre-rituel Marie-José Hourantier #EXLGD0ITFNP

