



New York

Christine Barrely

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

New York Christine Barrely

Des lignes brisées de sa célèbre skyline à la douceur de ses rues ombragées, New York décline contrastes et paradoxes. C'est ce qui fait son charme ! Première ville des Etats-Unis, la plus mythique aussi, elle n'est pourtant pas la capitale mais elle a su se tailler un statut à la mesure de sa dimension, celui de centre du monde. Acérée comme ses gratte-ciel, verte et riante comme ses innombrables parcs, sophistiquée comme ses boutiques ou ses musées, contestataire, intellectuelle et raffinée, New York peut aussi être brutale. Mais la mégapole américaine reste aux yeux de tous le symbole parfait du Nouveau Monde et nourrit depuis sa naissance toutes les aspirations. C'est la ville, où tout un chacun espère flâner et se perdre un jour. L'arpenter, c'est vivre à cent à l'heure, passer d'un seul trait des boutiques de luxe de la 5th Avenue aux rues déroutantes et dépaysantes de Chinatown. C'est ce monde-là, contenu dans un seul écran, que ce livre tout en couleur restitue parfaitement dans les moindres détails.

 [Telecharger New York ...pdf](#)

 [Lire en Ligne New York ...pdf](#)

New York

Christine Barrely

New York Christine Barrely

Des lignes brisées de sa célèbre skyline à la douceur de ses rues ombragées, New York décline contrastes et paradoxes. C'est ce qui fait son charme ! Première ville des Etats-Unis, la plus mythique aussi, elle n'est pourtant pas la capitale mais elle a su se tailler un statut à la mesure de sa dimension, celui de centre du monde. Acérée comme ses gratte-ciel, verte et riante comme ses innombrables parcs, sophistiquée comme ses boutiques ou ses musées, contestataire, intellectuelle et raffinée, New York peut aussi être brutale. Mais la mégapole américaine reste aux yeux de tous le symbole parfait du Nouveau Monde et nourrit depuis sa naissance toutes les aspirations. C'est la ville, où tout un chacun espère flâner et se perdre un jour. L'arpenter, c'est vivre à cent à l'heure, passer d'un seul trait des boutiques de luxe de la 5th Avenue aux rues déroutantes et dépaysantes de Chinatown. C'est ce monde-là, contenu dans un seul écrin, que ce livre tout en couleur restitue parfaitement dans les moindres détails.

160 pages

Extrait

Extrait de l'introduction

New York. Tout a été dit, écrit, chanté, peint. Pourtant, c'est une ville qui vous échappe toujours. Il n'y a pas une ville, mais des millions de villes. Chaque habitant, chaque visiteur porte en lui une vision personnelle de New York, un goût pour un quartier, une rue, une ambiance. Aujourd'hui, elle est une, demain une autre, épuisante à tout le temps changer. Un jour, en s'arrêtant au pied d'une tour toute neuve, rutilante et acérée dans le ciel bleu, on se dit que voilà, New York est terminée, on va pouvoir se reposer et goûter sa nouvelle perfection. Mais cela n'arrive jamais. D'une définition à l'autre, c'est peut-être cela New York, une énergie pure, un mouvement perpétuel, un bruit qui ne se tait jamais, comme si la survie de la ville tenait à cette mutation sans fin. Le premier contact avec New York est un choc. Sensoriel et violent. C'est un choc parce que tout est si droit, si puissant, si «vertical», percevait déjà Céline, que l'on se sent dépassé. Aussi parce que tout est si bruyant, si pressé. Comment une ville peut-elle sembler aussi indéfiniment en travaux ? Jusqu'aux petites heures de la nuit résonnent des marteaux-piqueurs ! Dans la lumière des réverbères, une vapeur blanche jaillit des canalisations souterraines pour en soulager la pression. Les sirènes des voitures de police hurlent par intervalles, toutes les nuits, poursuivant sans doute quelque malfrat, avec un son comme on en entend au cinéma. La ville qui ne dort jamais. Ce cliché-là aussi est vrai. Il y a à New York un peuple de la nuit, pas seulement des fêtards noctambules, mais aussi des milliers de travailleurs qui ne perdent pas une minute dans la course au rendement. La violence des contrastes s'impose en permanence, comme une guerre sans vainqueur entre le beau et le laid, entre le riche et le pauvre. Ainsi passe-t-on sans transition de la raideur altière des gratte-ciel Art déco de Midtown ou Lower Manhattan à un fouillis de façades défraîchies. On suit l'une de ces rues impeccables et rectilignes et, passé un croisement, le paysage bascule brutalement : les trottoirs alignent bennes et poubelles devant des vitrines décaties. On chavire constamment d'un monde dans un autre : ici du calme de Financial District au chaos brouillon de Chinatown, ailleurs du chic raide d'Upper East Side au tourbillon bruyant d'East Harlem. On s'épate des escaliers de secours en ferraille qui s'accrochent encore devant les fenêtres des immeubles. On s'étonne des innombrables réservoirs en bois qui chapeautent toujours les toits et témoignent d'un système de distribution d'eau anachronique. On s'émerveille des rues pavées bordées d'arbres qui fleurissent au printemps et font ressembler certains quartiers à des villages anglais.

New York est paradoxale. Pleine de monde, d'une foule compacte et pressée. Les gens y marchent plus vite qu'ailleurs, déterminés, par centaines de milliers, massés sur les trottoirs. Et pourtant tout est tellement grand que la ville semble vide, quand à la nuit tombée les milliers de fenêtres renvoient le reflet d'autres fenêtres, qui toutes semblent désertes comme dans un tableau d'Edward Hopper. L'une des particularités de New York est cette abondance de vitres, qui quadrillent les façades, sans que jamais personne ne s'y profile. Répartie en cinq boroughs ou districts, New York est une ville de la mer et de l'eau, construite au fond de sa baie, à cheval sur un réseau d'îles et de presqu'îles, et cernée de rivières, d'estuaires et de bras de mer. Manhattan, son coeur, est une longue île. Brooklyn et le Queens occupent à eux deux l'extrémité ouest de Long Island, le Bronx se trouve sur la «terre ferme» mais sa proue est encadrée de rivières. Staten Island, enfin, est elle aussi une île. Pourtant, la ville semble tourner le dos à la mer. Heureusement, depuis une dizaine d'années, les berges de l'Hudson et de l'East River, les deux rivières qui enserrant Manhattan, offrent les plus belles balades d'une ville qui hésite encore à prendre une allure trop balnéaire, comme si son principal souci était de mener sa vie trépidante et active. Car New York se prend pour la capitale du monde et de l'Amérique. Un New-Yorkais croit nécessairement que sa ville est le modèle de l'Amérique, ce qu'elle est peut-être. En tout cas, il regarde de haut le reste du pays. Les attentats du 11 septembre 2001, qui visaient en New York le phare du monde occidental, ont fait vaciller la ville, un peu, mais elle s'est vite reprise, comme toujours.

L'histoire chaotique de New York retrace ses hauts et ses bas, cette alternance épuisante de crashes et d'envols effrénés. Découverte en 1524 par Giovanni da Verrazzano qui explorait pour le roi de France François Ier, la baie n'est colonisée qu'au siècle suivant par les Hollandais, qui lui ont trouvé plus d'intérêt et baptisent leur comptoir «la Nouvelle Amsterdam». Présentation de l'éditeur

Mégapole, New York s'est toujours rêvée en capitale du monde. Grandie à la verticale sur un chapelet d'îles, la ville est gardée par la paisible statue de la Liberté. Personne n'ignore les noms de ses quartiers, presque tous passés à la postérité : Wall Street, fief de la finance, 5th Avenue, voie mythique irriguant la ville, Chinatown, domaine de la communauté chinoise, Broadway, pépinière de théâtres, Central Park, gigantesque jardin public, Harlem, domaine de la communauté noire... peuplent l'île de Manhattan ou les rives de l'Hudson. Mais peut-on connaître vraiment cette gigantesque cité ? C'est ce que se propose de faire ce livre en amenant le lecteur dans une balade urbaine tout en couleur et illustrée par de très belles images des photographes de l'agence Hemis. Il s'articule en sept chapitres reconstituant les principales entités historiques et géographiques de la cité : - Chapitre 1 : Downtown (Ground zéro, Soho, Statue de la Liberté...) - Chapitre 2 : Midtown (Théâtres de Broadway, Rockefeller Center...) - Chapitre 3 : Uptown (Harlem, Central Park...) - Chapitre 4 : Brooklyn (Brooklyn Bridge, Coney Island...) - Chapitre 5 : Queens (Long Island City...) - Chapitre 6 : Bronx (Little Italy, Bronx Park...) - Chapitre 7 : Staten Island (plages, Staten Island Ferry...)

Biographie de l'auteur

Ayant vécu en Irlande, et longuement voyagé en Asie et en Amérique, Christine Barrely est l'auteur de nombreux guides culturels ou de voyage, pour Michelin, Gallimard ou Guides bleus, ainsi que de beaux livres et d'articles culturels dans des magazines régionaux. Elle est l'auteur du GEOGuide Gallimard sur Bali, qui est l'une de ses destinations coup de cœur, ainsi que des Grands Voyageurs Irlande et New York, parus dans la même collection.

Download and Read Online New York Christine Barrely #D4UGI7T5OAAQ

Lire New York par Christine Barrely pour ebook en ligneNew York par Christine Barrely Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres New York par Christine Barrely à lire en ligne.Online New York par Christine Barrely ebook Téléchargement PDFNew York par Christine Barrely DocNew York par Christine Barrely MobipocketNew York par Christine Barrely EPub

D4UGI7T5OAQD4UGI7T5OAQD4UGI7T5OAQ