



Kulturphänomen Harry Potter: Multiadressiertheit und Internationalität eines nationalen Literatur- und Medienevents

Ina Karg, Iris Mende

 **Download**

 **Online Lesen**

**Kulturphänomen Harry Potter: Multiadressiertheit und Internationalität
eines nationalen Literatur- und Medienevents** Ina Karg, Iris Mende

 [Download Kulturphänomen Harry Potter: Multiadressiertheit und I
...pdf](#)

 [Online Lesen Kulturphänomen Harry Potter: Multiadressiertheit und
...pdf](#)

Kulturphänomen Harry Potter: Multiadressiertheit und Internationalität eines nationalen Literatur- und Medienevents

Ina Karg, Iris Mende

Kulturphänomen Harry Potter: Multiadressiertheit und Internationalität eines nationalen Literatur- und Medienevents Ina Karg, Iris Mende

Downloaden und kostenlos lesen Kulturphänomen Harry Potter: Multiadressiertheit und Internationalität eines nationalen Literatur- und Medienevents Ina Karg, Iris Mende

258 Seiten

Kurzbeschreibung

Inzwischen ist es um J. K. Rowlings Erfolgsserie vergleichsweise ruhig geworden. Aus einer gewissen Distanz heraus kann ein Ereignis wie Harry Potter zwar nicht in seiner ganzen Vielfalt gewürdigt werden. Jedoch kann der Frage nachgegangen werden, wie ein literarisches Werk von vielen tausend Seiten eine weltweite Leserschaft findet, wo doch der Ort des Geschehens dieser epischen Welt so kulturspezifisch-national ist wie kaum ein anderer in der gesamten Weltliteratur. Der Blick auf den öffentlichen Diskurs vor allem bei Erscheinen des letzten Bandes gibt dabei Aufschluss über die Auffassungen von und Erwartungen an Literatur. Der Blick richtet sich aber vor allem auf die Texte selbst, lotet Lesarten aus und folgt Verweislängen zu real existierenden Erscheinungen, literarischen Motiven, Figuren, Traditionen und Erzählweisen. Harry Potter überschreitet alle Grenzen: die der Sprache, des Marktes, der Adressatengruppe, der literarischen Genres und Traditionen. Die vielfältige Sicht, die die Romanserie erforderlich macht, bedeutet zugleich eine Revision zumindest herkömmlicher literaturwissenschaftlicher Arbeit. Leseprobe. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten.

The hype about J.K. Rowlings' sensationally successful series has meanwhile quietened down. From a certain distance, the many aspects of an event like the Harry Potter craze cannot be fully appreciated, but one can pursue the question how it came about that a literary work of several thousand pages was able to find a global readership although the cultural setting of this epic world is more specifically national than almost any other in world literature. A look at the public discourse, particularly around the time the last volume was released, sheds light on conceptions and expectations of literature. Above all, the texts themselves are examined, different readings are sounded out, and links are pursued to really existing phenomena, literary motives, characters, traditions and narrative styles. Harry Potter surpasses all boundaries: those of language, markets, target groups, literary genres and traditions. At the same time the multifaceted vision which the Harry Potter series necessitates signifies the need for a revision at least of conventional literary studies.> Download and Read Online Kulturphänomen Harry Potter: Multiadressiertheit und Internationalität eines nationalen Literatur- und Medienevents Ina Karg, Iris Mende #CVU1WXY3ODL

Lesen Sie Kulturphänomen Harry Potter: Multiadressiertheit und Internationalität eines nationalen Literatur- und Medienevents von Ina Karg, Iris Mende für online ebook Kulturphänomen Harry Potter: Multiadressiertheit und Internationalität eines nationalen Literatur- und Medienevents von Ina Karg, Iris Mende Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Kulturphänomen Harry Potter: Multiadressiertheit und Internationalität eines nationalen Literatur- und Medienevents von Ina Karg, Iris Mende Bücher online zu lesen. Online Kulturphänomen Harry Potter: Multiadressiertheit und Internationalität eines nationalen Literatur- und Medienevents von Ina Karg, Iris Mende ebook PDF herunterladen Kulturphänomen Harry Potter: Multiadressiertheit und Internationalität eines nationalen Literatur- und Medienevents von Ina Karg, Iris Mende Doc Kulturphänomen Harry Potter: Multiadressiertheit und Internationalität eines nationalen Literatur- und Medienevents von Ina Karg, Iris Mende Mobipocket Kulturphänomen Harry Potter: Multiadressiertheit und Internationalität eines nationalen Literatur- und Medienevents von Ina Karg, Iris Mende EPub